



9



ΘΕΑΤΡΟΝ
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΡΟΥΝΗ
ΡΕΡΕΘΟΗΝΑΙΑ
ΤΟΥ
1915

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΤΡΙΑ



ΑΝΝΙΝΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
-ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΟΧΟΟΣ
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ "ΜΟΥΣΙΚΗ"

13 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13

ΑΘΗΝΑΙ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ 1915

ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΝ

Μουσική Ι ΚΟΦΙΝΟ

Ἰλῶμα.

Allegretto

ἔϊ-μαι

Κλειδοκύμβαλον.

φάν-τα-σμα κα - ρά - βι καί στει-χειό θα-λίσ-σι - νό πύ-λα - γι στερεῖς κοί

κά-βοι τρέμουν ὅ-λα σάν περ-νῶ στους ὁ-φρούς περ-τῶ ἑ-πα-νω κι ὡς νά ἔλ-ξῃς μιά μο-

τιά πα.λι δά μέ δῃς να κα_νω στα κα_τά_βα_θα βου_τιά. Με κυ_νη_

ροῦ_νε καί μέ χτυ_ποῦ_νε μά ε_γω πο_τέ δεν πια_νο_μαι κι ἐνῶ θα_ροῦ_νε πῶς μέ κρα_

τοῦ_νε πη_δῶ πε_τῶ και χα_νο_μαι κρηφά πη_γαί_νω κι ἐμπρός σου βγαί_νω μά ὡς πῶς

νά μέ δῃς κα_λὰ δέ φροντά ρε μιὰ τορ_πιλλη_μονα_χά μ' αὐτὴ μέλα δέ βα_θει_α και σέ_ξη_χά μ' αὐτὸ μί_

SAVONS FILODERMA

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΠΑΧΑΡΙΑ



ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΒΙΕΝΝΗΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ & ΣΕΚΕΡΗ

ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
10 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ & ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ
ΤΗΣ

Β. ΑΥΛΗΣ



ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΚ
Τὰ Πολίτικα — Τὰ Ξυριανά
Τῆς Καλοθετότητας
Εἰς τὸ μοναδικὸν Κατάστημα
Π. ΛΟΓΙΣΤΑΤΟΥ



ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΙΑΝΩΝ "ΣΤΑΡΡ."
RICHMOND, INDIANA, U. S. A.
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 12
ΑΘΗΝΑΙ



ΠΙΑΝΑ

ΚΑΙ

ΑΕΡΟΚΥΜΒΑΛΑ

ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΕΚ 40 ΔΡΑΧΜΩΝ

ΧΟΡΔΙΣΜΑ

ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

ΔΩΡΕΑΝ



ΠΕΛΑΤΑΙ

Ἡ Α.Β.Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ
Τὸ θωρηκτὸν Κιλκίς.
Τὸ Ὀρεινὸν Ἀθηνῶν
Τὸ Πειραικὸν Ὀρεινὸν
Ὁ κ. Σαμάρας
Ἡ Ἀθηναϊκὴ Μανδολινάτα
Ἡ Ἐταιρεία τῶν Ἑλλήνων
Θεατρικῶν Συγγραφέων
Ἡ Ἑθνικὴ Ἀτμοπλοία τῆς
Ἑλλάδος

κλπ. κλπ. κλπ.



ΟΟΟΟΟΟ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ", ΟΟΟΟΟΟ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13 - 15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13 - 15
ΑΘΗΝΑΙ



«Παναθηναϊκα» διὰ τῶν ἐτών. - Ὅλα τὰ τραγούδια τῶν Ἑλλήν. συνθέτων. - Ὅλες ἡ Ἑλλην. διαφώνες.
Μεγάλῃ συλλογῇ κλασικῆς μουσικῆς διὰ πιάνου, βιολι καὶ ὄργανου.
Μουσικὰ ὄργανα καὶ τὰ ἐξαρτήματά των.
Τὸ τμήμα παραγγέλων μουσικῶν τεμαχίων καὶ ὀργάνων, ἀνακαινισθὲν θ' ἀρχίσῃ λειτουργεῖν
ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου 1915.

