

Βρέ το "Αζιμο"!

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΠΑΓΓΩΑΝΝΟΥ
ΘΙΑΓΟΣ Φ. ΣΑΜΑΡΤΖΗ
ΚΑΛΛΙΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Ν. ΜΗΛΙΑΔΗ
ΗΤΑΝΤΕΛΛΑ
ΣΥΛΒΙΟΥ - ΚΑΡΑΚΑΣΗ - ΛΟΔΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗΝ ΤΟΥ Κ.

Μουσική
Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ ΑΡΙΘ 4
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑ

Στὸν Ὁρ. Μακρῇ καὶ Δ^{ος} Μ. Νέζερ πού τὸ πρωτοτραγουῦν.

ΒΡΕ ΤΟ ΑΤΙΜΟ!...

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι
Ν. ΛΟΡΗ

Moderato.

Μουσική
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ.

1. Βρέ δὲν θά βαραρεθῶ καὶ πάντα θα μεθῶ Πο. λὺς καὶ ρὸς ἄ. κῶ. μα κι' ἄν πε.
2. Τὸ λέ. νε οἱ σοφοὶ Κι' ἄ. γι. α γραφῇ Τὸ λέ. ει φα. νε. ρά καὶ μᾶς ὁρῇ

ρά. ση. Γιατ' ὁ. ποιοὺς τὸ μι. σεί. Λέ. ει πῶς τὸ κρασί. Τὸν ἄν. θρωπο μπορεῖ νὰ τὸν γε. κώ. νει. Νὰ τρώμε τὸν ἄ. μνὸν. Νὰ πίνω. με ἄ. γνὸν. Για μία σκληρὴ καρδιά που με. ρα.

ρά. ση. Τα. χα πού εἰ. μαι νηὸς καὶ τό. σω. μορφο. νηὸς Τί. γί. νε. ται μ' αὐτὸ στὸν κόσμὸν κλῶ. νει. Κι' ἄν λέ. ει ὁ για. τρὸς. Πῶς τὸ κρα. οἶ. νι. ἐχθρὸς. Στὸν κόσμὸ ἀπ' τοὺς πλέον φο. βέ.

τέ - λει· Αὐ - τη πού ᾠ - γα πῶ Για - τί νὰ σᾶς ντραπῶ Μοῦ τῶπε πέ - ρα πέ - ρα δὲν μὲ θε - λει!...
 ρούς μας Ἔ - γὼ βρίσκω σωστό Κι ἄ καὶ τὸ Χριστό Πῶς πρέπει νὰ γαπᾶ - με τοὺς ἐχ - θρούς μας... Βρὲ τὸ

ἄ - τι - μο Μὲ μό - νο μὰ γου - λᾶ Βρὲ τὸ ἄ - τι - μο Ζε κα - νεῖ βα - σι - λῆ ἄ, Πί - νσις, Ἰα -

λί - ξε - σαι Καὶ συλλο - γί - ξε - σαι Κά - ποια μα - τῆα ποῦ ναι ὁ - λο ἄ - πο - νιά Βρὲ τὸ

ἄ - τι - μο *rall.* Ἰαν πιῆς κλο - νί - ξε - σαι Καὶ ποῦ νὰ ψτάσης στὴ οἰ - κή της γει - το - νιά.

rall. a T^o

FIG. 4 PETER.

3. Παντοῦ τὰ θηλυκὰ - Πίνουν τὰ σχετικὰ
 Ζηλέσαν τοῦ κρασιοῦ μας τοὺς πατέρες
 Μέσα στὰ καπηλιὰ - Ἐβρήκανε δουλιὰ
 Καὶ γίνανε κι αὐτὲς κρασομητέρες
 Κι ἔτσι ὅπου βρεθῇ - Μωρὸ νὰ γεννηθῇ
 Θὰ βγαίνει μεθυσμένο ὡς τὰ μπούνια
 Καὶ καύχημα γι' αὐτό - θὰ τῶχ στο πιότο
 Πῶς ἦτανε μεκρόμουτρο ἀπὸ πούνια

4. Μοῦ κάναν προζενιά - Ἀπὸ τὴ γειτονιά
 Μιά χήρα πού μὲ εἶχε ἀγαπήσει
 Γιατί ἀπὸ μικρή - Δὲν εἶδ' ἄλλο μεκρή
 Νὰ κάνη ωραιότερο μεθύσι
 Δὲν φερθήκα καλά - κι ἔχασα τὰ ψηλά
 Πού δάπερνα γιὰ προῖκα μου στ' ἀλήθεια
 Τὸ χρήμα ὡς γνωστὸν - Τὸ λητῆσα ρευστὸν
 Ἀπὸ μεκρίδικια κρασοσυνήθεια.

ΜΑΥΡΑ ΜΟΥ ΜΑΤΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΟΜΟΡΦΕΣ
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΕΡΑΣΕ
ΜΕΝΟΥΣ

ΛΟΧΜΑΙΑ ΜΟΥ
ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΑ ΜΑΤΙΑ
Η ΣΟΦ ΕΙΝ' ΕΝΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΤΟ ΜΑΡΙΚΑΚΙ
ΕΡΙΝΑ ΜΗΕΚΡΗΣ

ΕΜΜΑ
ΓΑΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΜΟΝΙΚΑ
ΚΟΡΣΙΚΑΝΑ
ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΝ

ΟΙΟΖ. ΣΤΑΔΙΟΥ 4 - ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ Ι - ΑΘΗΝΑΙ