

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1916

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΤΡΙΑ

ΑΝΝΙΝΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΔΟΥ-
ΤΣΟΚΟΠΟΥΔΟΥ

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

1

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
ΕΙΣ ΤΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ



CHATEAUX
POUR
DAMES
CHEZ-HERMÈS-84
ΠΑΡΟΥΛΙΑ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ
1916
ΤΑ ΚΟΚΑΚΙΑ

Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΠΑΣ
"ΗΝΩΜΕΝΑ

ΚΟΡΕΔΕΣ
ΚΑΙ
ΚΟΙΛΙΟΔΕΣΜΟΙ
ΠΑΡΟΥΛΙΑ
64 ΕΡΜΥ 84

Allegretto

Μουσική Ι ΚΟΦΙΝΟ

No. 81-
Κά. τω

μουλία μι. μουλία κι άφρα. τα πα. στρι. κά και με γε. οι γλο. κειά δο. κο. λά τα και κρέ. μα γε.
κά. τω ή πρ. ό. στ. γε. πά. στες κή γρα. νί. τες και τ'ά. λα γλο. κά κι άν. έ. ω. τής και τυ. ρό. πη. τες

μά. τα που μάς κά. νε. χ'έ. λ. ης μιά μου. κιά δέν δά βρ. η. τε σ'έ. μ. υς κα. τσα. ρί. δες ό. πως
ά. στες είν. και κεί. νες με χά. λια κα. κά κά. τω ή τού. ρα. που γί. νε. - ται λω. μά κά. τω

SPORT "Ο ΖΩΙΟΠΟΥΛΟΣ,, Μ 340 Ε



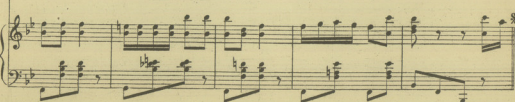
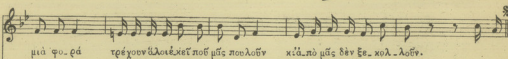
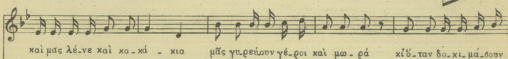
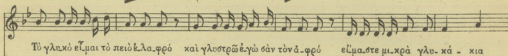
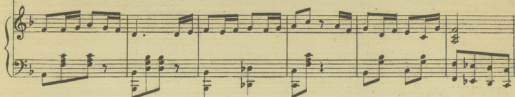
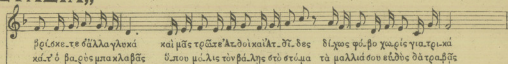
CHA

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Κατασκευαστής αυτοκινήτων - Κατασκευαστής μουσικών οργάνων

ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ
ΒΟΥΣΤΑΣΙΑ,,

3



LMERS

M 310 B

SPORT "ΖΟΙΘΡΟΛΟΣ."

Σ. Γ. ΚΥΡΚΙΝΗΣ & ΣΙΑ

Εξέλιξη του έργου - Αλλάξη του χαρακτήρα

DEIAKIS

FABRICANT

BIJOUTIER JOAILLER
de la famille Royale de Grèce
ATHÈNES



ΔΕΛΑΚΗΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗΣ ΕΡΓΟΧΟΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ
"Ανδρες της Βασιλ. Οικογενείας"
ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ

ΑΝΑΣΤ.

3 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 3



ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣΕΙΣΙΟΝ

ΓΟΝΤΖΕ

(ΑΡΧΗ ΤΩ ΒΑΛΤΕΝ ΣΥΝΤΗΜΑΤΩ)

ROYALE

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΠΙΠΛΑΣΕΙΣ

Κ. ΒΕΛΙΜΕΖΗ

ΟΔΟΣ ΔΙΟΜΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 5

ΔΙΑ ΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΝ ΓΕΝΕΙ

ΜΟΝΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ

Β. Δ. ΚΑΡΑΜΑΟΥΝΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΣΤΑΔΙΟΥ 41 - ΤΗΛΕΦ. 1382

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ 70 - ΤΗΛΕΦ. 419

ΣΤΟΥ ΦΛΕΡΙΑΝΟΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

"Ανδρών, Άνδροδοχείων και Φυτών

ΠΑΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΣΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΒΟΛΒΩΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΙ ΚΗΡΟΙ



COSTUMES-TAILLEUR

Διά Κυρίας

ΣΤΟΥ Ε. ΛΕΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΛΕΦ. 748

11 - ΣΤΑΔΙΟΥ - 11

"Εναντι Βασιλικών Σταβλών

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ



GRAND SUCCÈS

DERNIÈRES CRÉATIONS

POSTICHES D'ART

TEINTURES ONDULATIONS

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Κ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ

73 ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 67

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-16 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-16

HAUTES NOUVEAUTES

ARTICLES POUR DAMES

HERMÈS 81 ET VOULIS

ΤΕΛΕΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΑΡΩΜΑΤΩΝ

ΣΤΑΔΙΟΥ 31



"KOSMOS"

ΑΠΑΝΤΑ

ΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

PARFUMERIE

ROYALE



Κ. ΠΟΥΛΑΚΟΥ

ΑΡΩΜΑΤΑ

ΕΙΔΗ ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ

5 - ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ - 5

ΕΠΙΠΛΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΣ

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

Μ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

8 ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ 8

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΝΔΙΚΑΤΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΝΤ. ΔΕΜΠΕΣΗ

ΚΤΗΜΑΤΑ, ΒΟΥΣΤΑΣΙΑ & ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

ΕΝ ΑΤΤΙΚΗ

ΓΡΑΦΕΙΑ: 1. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ 8η, ΤΗΛΕΦ. 789

ΔΙΑΝΟΜΗ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΕΩΡΓΙΑΔΑ

63 ΑΙΟΛΟΥ 63 (ΕΝΑΝΤΙ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ)

12 ΜΑΡΤ. ΠΟΣΤΑΛ. ΜΑΤ. Δρ. 4 - 6 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΤ. Δρ. 6

Η ΤΕΛΕΥΤΙΑ ΛΕΞΙΣ ΤΗΣ ΟΔΟΝΤΟΤΡΑΧΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Εξ τῶ δοντοτρίτων τοῦ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΝΤΟΦΡΥΔΟΥ
τίως δοντοτρίτων τοῦ ἐν Σμύρῃ Ἑλληνοῦ Νοσοκομείου καὶ
βοηθοῦ τοῦ διανομῆς ΒΑΡΕΝΕ ἰδὲς Χαρίδαν Τρι-
πολίτη ἑσθ. 4.

Ἰσχυρὸς ἐπιστολὴ 9-12 π. κ. καὶ 2 1/2-6 π. κ.