



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1916

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΤΡΙΑ

ΑΝΝΙΝΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-
ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

11

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
ΕΙΣ ΤΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
13-15 ΣΤΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

CHARELUX
POUR
DAMES
CHÉZ. PΑΡΟΥΛΙΑ
64 HERMES 64

Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΠΑ
"ΗΝΩΜΕΝΑ

ΚΟΡΣΕΔΕΣ
ΚΑΙ
ΚΟΙΛΙΟΔΕΣΜΟΙ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ
ΠΑΡΟΥΛΙΑ
64 ΕΡΜΟΥ 64

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

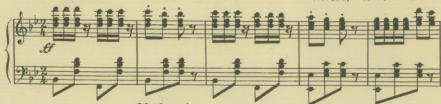
ΤΟΥ

1916

ΚΟΥΒΕΡΝΑΝΤΑ

All^o Molto

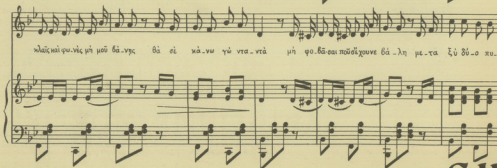
Μουσική Ι. ΚΟΦΙΝΟ



Moderato



Μη Μπαρτά μου άναξίς μη κά-νεις τά-ρα πεύ μέ-γυ κον-τά μη μου



αλξίς και φυ-νός μη μου δά-νεις θά εί κά-νω γά ντα-ντά μη φο-βάσαι πούδ' έχουνε δά-λη με-τα ξύ δού-ο πυ-

SPORT "Ο ΖΩΙΟΠΟΥΛΟΣ,"

Μ 320 Ε



CHAI

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Σ.

Κατασκευαστής αυτοκινήτων - Λαμπρινή μου μηχανή

ρόν κά - νε σπρά - τα σου ού γά - λι γά - λι τρά - θα και τό μι - μπε - ρόν τώ ρα θά μάς
 δί - νουν Ζα - χα - ρί - τω ανή - κά σουα σουα σουα σουα Μι - σα στήν ό - να μου που λα - τρε
 ή - ου - χα - οι - μά μου μη φω - νά ζω τό μπαμπού κι έρθη και ό νά - νη μά μου Μη μου
 τό πα ρα ξι - λώ σης και μη νά - νης και δη - λώ - εας αν δίν θά λης πιά μι - λιά θά σου πά - ρω και λι - λιά

MERS

Γ. ΚΥΡΚΙΝΗΣ & ΣΙΑ

M 320 E

SPORT "ΖΟΙΟΥΠΟΥΛΟΣ."

DELAkis

FABRICANT

BIJOUTIER JOAILLIER
de la famille Royale de Grèce
ATHÈNES



ΔΕΛΑΚΗΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΡΧΗΣ ΕΡΓΟΣΧΟΟΥ

PROMIETTEUR
"Andreas v. de Bavi. Österreich
ATHINA"

ΚΑΜΙΤΕΧΝΙΚΟΝ

ΑΝΑΣΤ.

3 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 3



ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣΕΙΣΙΟΝ

GONTZE

(ΑΡΧΗ ΤΩ ΒΑΝΤΩ ΤΥΠΟΓΡΑΦΩ)

ROYALE

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑΣ

Κ. ΒΕΛΙΜΕΖΗ

ΟΔΟΣ ΔΙΟΜΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 5

ΔΙΑ ΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΝ ΓΕΝΕΙ

ΜΟΝΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ

Β. Δ. ΚΑΡΑΜΑΟΥΝΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΣΤΑΔΙΟΥ 41 - ΤΗΛΕΦ. 1382

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ΦΙΛΩΝΟΣ 70 - ΤΗΛΕΦ. 419

ΣΤΟΥ ΦΛΕΡΙΑΝΟΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

"Ανθέων, Ανθοδοχείων καὶ Φυτῶν"

ΠΑΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΣΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΒΟΛΒΩΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΙ ΚΗΠΟΙ



COSTUMES-TAILLEUR

Διὰ Κυρίας

ΣΤΟΥ Ε. ΛΕΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΛΕΦ. 748

11 - ΣΤΑΔΙΟΥ - 11

"Εναντι Βασιλικῶν Σταυλῶν"

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ



GRAND SUCCÈS

DERNIÈRES CRÉATIONS

POSTICHES D'ART

TEINTURES ONDULATIONS

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Κ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ

13 ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 67

TELEPHONE 4-16 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-16

HAUTES NOUVEAUTES

ARTICLES POUR DAMES

THEO. PETROPOULOS

HERMES 21 ET VOULIS

ΤΕΛΕΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΑΡΩΜΑΤΩΝ

ΣΤΑΔΙΟΥ 31



"ΚΟΣΜΟΣ"

ΑΠΑΝΤΑ

ΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

PARFUMERIE

ROYALE



Κ. ΠΟΥΛΑΚΟΥ

ΑΡΩΜΑΤΑ

ΕΙΔΗ ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ

5 - ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ - 5

ΕΠΙΠΛΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΣ

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

Μ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

8 ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ 8

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΝΔΙΚΑΤΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΝΤ. ΛΕΜΠΕΣΗ

ΚΤΗΜΑΤΑ, ΒΟΥΣΤΑΣΙΑ & ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
ΕΝ ΑΤΤΙΚΗ

ΓΡΑΦΕΙΑ: 1. ΠΕΣΜΑΖΟΛΟΥ 8α, ΤΗΛΕΦ. 792

ΔΙΑΝΟΜΗ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΕΩΡΓΑΛΑ

63 ΑΙΟΛΟΥ 63 (ΕΝΑΝΤΙ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ)

12 ΚΑΡΤ. ΠΟΣΤΑΛ. ΜΑΤ. Δε. 4 - 6 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΤ. Δε. 6

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΙΣ ΤΗΣ ΟΔΟΝΤΟΤΑΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Εκ τῶ δοντολογιστῶν τοῦ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΝΤΟΦΡΥΔΟΥ
τίτλος δοντοτομολογιστῶν τοῦ κ. Σπύρου Ἑλληνικοῦ Νοσοκομείου καὶ
βοηθὸς τοῦ διασημοῦ Βιεννῶν BARENE ἑδὼς Χαλκίδας Τρι-
πολις Δεφ. 4.

Ἐκδοσις ἐκτενέστερη 9-12 π. μ. καὶ 2 1/2-6 π. μ.