

ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΑΠΑΓΑΛΟ

ΤΟΥ 1926

A.Β.Β.ΤΤΗ

Η

ΔΙΚΗΓΟΡΙΝΑ

"ΚΟΚΟ-ΚΟΚΟ,,

FOX-TROT

≡ ΜΟΥΣΙΚΗ Α.Β. ≡

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΣ

Πανεπιστημίου 69

Στο α' Αρσαχείου 1*

Στο α' Αρσαχείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

ΕΙΣ ΟΥΔΕΝΑ ΕΠΙΤΡΕΒΕΤΑΙ Η ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ "Η
ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΟΣ.

Πρώτοι ἐκτελεσταί: Νόρος Λεο, ἤρ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Α. ΓΟΥΛΗΣ.

Ἀπὸ τὸν Παπαγάλο τοῦ 1926 Α. ΒΟΥΤΤΗ.

Η ΔΙΚΗΓΟΡΙΝΑ

"ΚΟΚΟ - ΚΟΚΟ"

Στίχοι
Α. Β.

Fox - Trot

Μουσική
Α. Β.

Κό - κο, κό - κο, κό - κο. Ατ Κό - κο, κό - κατ Κό - κο, κό - κο

κό - πο Κτ. Κό - πο - κό Κτ. Σε μιὰ δι - κη πάν - τα μό - λης τρέ - χω Δι - κη - γό - ρο μου θά εἶ - χω. Θά βα - ραί - νη
Θά μοι τῆς Ἀ - θή - νας τὸ κα - μά - ρι. Κύτ - τα τε ὄρο - σιὰ καὶ χά - ρι. Κί ὅταν ἄ - γο -

Κά - θε μιὰ μου λέ - γεις Κτ. Καὶ τοὺς δι - κα - στὰς θὲ μπλε - ἔχς Κτ. Κί ὅλοι τοὺς μέ - λε θά ρου - φαί - νε Πούτ' αὐτὰ τα
ρεῦ - ωά - πό τὸ βῆ - μα Πάν - τα ὕ - χος κα - ποιο θύ - μα Καὶ θά λυ - νω χί - λιος ὅ - πο - θε - σεις μέ - να μου φι -

χεί-λα βά-κυ· λῃ, ^α καὶ γὰρ αὐτοὶ οἱ σοὶ σὲ κυτ-τᾶ· νε κῖο καθε-νας τέ-τοια σοῦ μι· λῃ ^{μελῶ} λί-γα λό-για
 λί· ε· ρω-τε· κῶ. καὶ θα-κα-νο· νί-λῃς νέ-ας σχέ-σεις μετὰ δι-κηρὸ τὸ ρω-μα· ῖ· κῶ· Νὰ πο-ρί-ται

καὶ τρελ· λά:
 κρα· πτε· κῶ:
 Ψε! Ψε! βρε δι-κη-γο-ρί· να μὴ σου μα· τιά.
 Ἐς τὸ τέλος ἐπαναλαμβάνεται τὸ ῥεῖσμα ἰσ.

Ψε! Ψε! σὺ λη-τήν' ἂ θή· να σκορπᾷ φω· τιά πῶ πῶ πῶ! Γιὰ σὲ τὰ φόρ· τω· σα

ὁ· λα στὸν κό· κο· ρα κό· κο κό· κο κό· κο κό· κο, κό· κο, κό· κο καὶ στὸν πέ· τει·

-νό, κο· κό· κο κό· κο, κό· κο, κό· κο κῖ οὐ· λ' ἂν λά-ρουν φῶκο σέ· να δὲ εἰς ἔε· χνω.