

Στήν Μάγνη Καρατζά

ΟΠΟΥ ΣΕ ΦΕΡΗ Η ΜΟΙΡΑ

<Απ' την συλλογή των "Εστιάδων" του Πολέμη>

Μουσική
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΛΩΚΟΣ

Métopia. *espressivo*
Ό...που,σέ

cōn anima.
φέ-ρη Μοίρα-γνώ-πέ πί - - σω σέ βρά-χαις σέ γκρε-μούς σέ μο - - νο.

ral. * *ral.* *

πά - τια σέ-ρη-μ - - κές κα-λύ-βες σέ πα - λά-τια

ral. * *ral.* *

rall. *a tempo*
τ'αχνά ρια σου πι...στά θα-νο - - λουθή - - σω. *mf* Για

ral. *

μέ-να δέν έ - χά-ρα-ξεν η Μοί - - ρα f όρό-μο έω-ης
poco accel. *a tempo*

Έ - - γώ δια - βά-της έ - - vos στα
sempre f

σκοτει νά στα τρίσπα-τα χα - μέ - vos για όρό-μο τό δι - κό σου όρό - - μο
poco strett. *mp a tempo* *p a molto rit.*

- πη - - ρα πού θα-βγν ή - τε 'ρω-τώ ή'ού - - τε μέ
poco strett. *(dramatico e passionato) e cresc.*

μέλ λει φρα - γμέ-νοι εἶν' ὅ-λοι δρό-μα μα-κρυ-

α σου σε-λειψή μου *proco più lento.*

ὅ-τι ψυ-χή σου σε-λει *mp* πό-θους ἐ - γώ δέν

Ε χω P εἴμ' ἡ σκι ἄ σου!

a. 4 movimenti