

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΤΑΓΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙ-
ΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΑΜΑΡΤΖΗ
Η ΦΡΑΟΥΛΑ
ΣΤΙΧΟΙ ΧΡ.
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΔ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΣΕ
ΤΟΥ Κ. ΜΑΝΙΑΤΑΚΗ



ΔΕΚ 15

ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΦΩΝΕΣ

ΤΡΙΦΩΝΙΑ-ΣΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΓΙΑΝ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ-ΜΙΧ. ΣΟΥΓΙΟΥΛ

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΤΑΓΜΟ

Στίχοι

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

Μουσική

ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΡΑΡΙΖΗ - Μ. ΣΟΥΓΙΟΥ.

"Ο, τα σέ - γνώ-ρι, σα για σέ-ναί, χα σκε.
 Ζω ή ο - λό κλη, ρο, έ, πύ, σπεν, α θαρ.

φτέ θάνει αὐτὴ μὰ πὲ ρι. πὲ τει α μὲ δὲ, χα σκ-μα, σί, α — ἔ, να φλερ, α κι ἐν, τελὼς πε, ρα, σι. κό ρο μαντι, κό καί μὰ ποι.
 ρῶ μὲ τὸν καιρὸ νὰ σέ βα, ρῶ μὲ νὰ καὶ σέ, να λί, γο λί, γο — καὶ χαί, τοι, μὰ, σαι θὺς λο γά, κια τι, πι — κά, πού, φι, λι, κά, θὺς σου, τὰ.

δια, σι, κη, ἀ, πλῶς ἄ, νο, η, σί, α — Μὰ μὲ τὰ, χο, νια τὸ φλερ, τὰ, κι, μας αὐ, τὸ ὁ, λο κιῶ, λά, ζει —
 ἔ, λε, γα, προ, σού, γὰ, παν, τα, φῶ, γω — Μὰ μὲ τίς, σκε, φτε, ρας αὐ, τὴς, τῶ, ρα, γε, λῶ — μὲ, φάινε, τ' ὁ, τι —

καὶ τῶ, ρα γί, νη, κέ, να, πα, θε, σὺ, να, τὸ — πού, μὲ, τρο, μὰ, ζει, — Κά, θε
 κα, θε μέ, ρα, πού, σέ, κρα, τῶ, καὶ σέ, φι, λῶ — πῶς, εἶν' ἡ, πρῶ, τη.

COPYRIGHT 1940 FOR ALL COUNTRIES BY MICHAEL GAETANOS, ATHENS.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED BY BUREAU OF PATENTS

M. 1804 Γ.

PRINTED IN GREECE. FOUR PARTS & ACCOMPANIMENT.
REPRODUCED BY THEATROTON, GREEK THEATRE
OF ATHENS. REPRODUCED BY M. T. PAVL.

μέ . ρα σά . γα . λῷ καὶ ποῶ πο . λύ δὲν μετ . ρῷ

αὐ πο κυν . τὰ σου νὰ ξε . γῷ Κά . θε μέ . ρα σά . γα . λῷ καὶ ποῶ πο . λύ

κά . θε μέ . ρα μά . γα πᾶς ἐ . σὺ ποῶ λί . γο

I. D. C. II. Fine

I. D. C. II. Fine

ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΦΩΝΕΣ

Στίχοι
Χρ. Γιαννακοπούλου . Λλ. Σακελλαρίου

Μουσική
Γιάννης Κυριακίδης - Μ. Σουγιάου

Slow

M. 1804 Γ.