

ΣΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΤΙΣ ΑΝΗΦΟΡΙΕΣ

ΚΑΝΤΑΔΑ
[ΓΙΑ ΤΕΤΡΑΦΩΝΗ ΑΝΔΡΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ]

Τ. Μ.

TENORI
I-II

3 8

Τ'ε. χ'ή 'Α - δή - να ώ - μαρ - φίες "Ε. χει και
Στ'ης Πλά. κας τις ά. νη - φο - ρίες Πού γέρνουν
Πλέ. κου. νε στα μπαλκό - νια της Φωληές τ'ά

BASSI
I-II

κά - τι ζω. γρα - φίες Μά σαν τ'ης Πλά - κας τ'ά στε - νά δέν εί - δα
οί κλη. μα. τα - ρίες Εί. νε κά - τι Πλα. κιώ. τισ - σες πού λές ρο -
χε - λι. δό. νια της Κιά. πά νωά. πό τ'ά κά. στρο της τόν Παρ. δε.

1. 2.

τέ. τοια που - δε - - νά, Μά σαν τ'ης τέ. τοια που - δε - - νά,
δό. στα. μο τ'ίς πό. τι - σες, Εί. νε κά - δό. στα. μο τ'ίς πό. τι - σες.
νω - να έ. χει γιά στρο της, Κιά. πά νωά. - νω - να έ. χει γιά στρο της.

Ρέ, ——— τ'ά ζέ - ρή αν. άρω. πό. της Πως κιά Θε. ός εί. ναι Πλα -
Τί ——— ρε - τσί - να κε. χρι. μπά. ρι! Τα - δερ. νιά. ρη. τα. δερ.
γαι ——— τέ σου. ρου. πο. σαν υτά νει Βγαί - νουν οι δε. οι σερ -

8

κιώ. της, Κιά. ταν - οι - γο. ψι. χα - λή. ζει. "αχ! Τ'ά όα. ει. λι. κό. πο. τι. ζει! -
νιά. ρη. δά. λε μας νά δού. σ'ή έ. νει. "αχ! Α. πό. τ'αν - κε. χρι. μπα. ρέ. νια -
γιά. νι και τ'ά κο. πα. νάν γιά γού. ρι "αχ! Στ' τα. δερ. να του Που. τ'ου. ρη! -