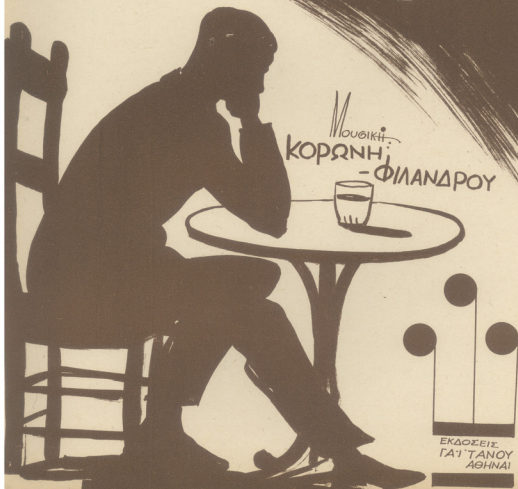


# ΠΑΡΑΒΛΕΨΕ ΛΙΧΑΪΚΙ

Στίχοι:  
Κ. ΜΑΝΕΣΗ



# ΠΑΡΑΒΛΕΨΕ ΛΙΓΑΚΙ

(PARAVLÉPSÉ LIGHAKI)

ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

ΣΤΙΧΟΙ  
Κ. ΜΑΝΕΣΗ.

Μουσική  
Σ ΚΟΡΩΝΗ - ΦΙΛΑΝΔΡΟΥ.

*Ρυθμός Χασάπικου.*

*Ρυθμός Χαλαράκι.*

DO—

SOL 7

The musical score for 'L'Espresso' by Debussy is presented in a two-staff format. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The piano introduction begins with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked with triplets. The vocal line enters with a single note, 'DO', which is repeated several times. The piano accompaniment continues with a series of chords, some marked with triplets. The score is written on a single page, with the title 'L'Espresso' and the composer's name 'Debussy' at the top. The page number '1' is in the bottom right corner.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented on a single page. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is written in two staves, both with treble clefs and a key signature of two flats. The music is in 2/4 time. The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics 'The rose tree in the garden'. The piano accompaniment begins with a rest for four measures, followed by a series of chords and single notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, chords, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics are written below the vocal line, and the piano part is written below the vocal line. The score is a single system, and the music is in a single key and time signature.

Copyright 1984 for all Countries by Michel GAETANOS - Athens.  
All RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.

*Isophriza* - *toy exkroy* - *apapophytai* *h* *anapophyta* *taw* *tzikh* *h* *myylyadi* *garkh* *h* *nerpni*. M. 2635 F.

PRINTED IN GREECE. *TS. DEDITS & EXECUTION-REPRODUCTION. RADIOIST.*

Foreign-Transportation Arrangements received PR, TX, PA

APARTUTYLAH ANM. ENTENTU KAI N PABIDKEMOHN KBI  
RACIAL T. DRA. ETAF. INTERPABIDK. IYHUTEN KAI IYHUTEN.

1. Ἄν σου κά. νω χί. λης· δὸ ὀκη. νές  
2 Μὴν πα. ρε. Ἐγὼς κά. δε καὺ. μὸ  
3 Νεὺ. ρα εἰ. ναι ὅ. λα τῆς στί. γμῆς

Ἄ. πὸ Ζή. λεια ὅ. γά. τη μου τῆς κά. νω —  
Κά. δε μου τρεκ. Ἀ. ἰ. διο. τρο. πῖ. α —  
Ἄ. φοὺ τὸ. σο γρη. γε. ρα περ. νὸ. νε. —

καὶ γί. αὺ. τὸ. μὴ μου ἄν. τι. μι. λὰς  
Ἄ. φοὺ ἔε. ρεις πὸ. σο σα. γα. πῶ  
"Ε. λα. μὴ. ὀυ. μὴ νῆς. μὴ πο. νὰς.

Ἄ. στα τὰ. νευ. ρά. κισάν. ὄ. γα. πὰς.  
Μὴ. με. κά. νεις νὰ. καρ. διο. χτυ. πῶ.  
"Ε. ται πὸ. πα. λὺ. με. το. ραν. νὰς.

μὴ. νω — καὶ σέ. μα. λὺ. νω — κισάν σου. πῖ. καρ. διο. σου με. φαρ. μὰ. κι — Πα.

1-2. ρά. ὀλε. ψε. λι. γὰ. κι — ρά. ὀλε. ψε. λι. γὰ. κι —

DO — FA — DO — LA♭ — SOL 7

DO — DO 7 FA — SOL 7 DO —

FA — DO — SOL 7 DO —

DO — SOL 7 DO — DO — SOL 7 DO —

# ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

## ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. MI-ELLE MI-LO (ΜΙΛΟ - ΜΙ ΛΟ)
2. KISS (ΚΙΣΣΑΡΕΣ) (ΣΑΝ ΤΟΙ ΣΑΡΟ)
3. VAYA CON DIOS (ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΟΣ ΜΟ)
4. UNE CHANSON DOUCE (ΕΝ ΕΝΟΝ ΛΑ  
DOUCE ET LE CHERVALIER (ΤΟ ΤΑΥΤΟ ΤΙΜΟ)
5. MARIA - CRISTINA
6. MOULIN ROUGE
7. IL PASSEROTTO (ΤΙΜΟΤΟΝ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΜΟΝΟ)
8. TIRE L'AMULETTE (ΤΙΣ ΛΑ)  
(ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΑ ΠΡΟΚΛΗΤΑ ΤΩ)
9. BEUS TANGO (ΚΡΕΙΤΤΟ - ΤΑΚΕ)
10. PARAVENT E PARESE (ΠΑΡΑΒΕΝΤΟ ΚΑΙ ΠΑΡΕΣΗ  
ΚΟΜΗ ΜΕΤ ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ...)
11. DOMANI (ΠΟΥΣ ΣΕΡΕ)
12. NU QUARTO E LUNA (ΣΕ ΑΥΤΟ Η ΤΙΤΑΤΑ  
ΚΑ ΕΝΟ ΤΙΤΤΟ)
13. GIOIELLE
14. UN BEISO E PUOCO (ΕΝΑ ΘΙΑΚΙ ΕΙΝΕ  
ΑΥΤΟ)
15. DOMINO
16. PERDONATEMI UN SOGNO (ΜΗ ΕΝ  
ΤΩ ΜΗ ΤΟΙΣΤΟ ΣΤΗ ΣΩΝ ΤΩ ΔΙΝΕΤΟ)
17. T'HO VOLUTO BENE (Η ΕΝΕΝΟΝ ΕΣΤΕΝ ΜΕ)
18. EL NEGRO SIMBONO (ΕΝΕΝΟΝ ΤΩΝ ΝΑ  
ΒΕΝΕΝΟΝ ΜΕΤ)
19. PADAM - PADAM (ΠΑΤΑΝ - ΠΑΤΑΝ...)
20. MONI LOVE YOU (ΕΝ ΕΝΟΝ ΕΣΤΕΝ ΤΩΝ)
21. MARIA BELLOS (ΚΟΥΝ ΜΕΤ)
22. CATARI... CATARI (ΑΥΤΗΝ ΚΑΡΙΑ)
23. MELANCOLIE (ΜΕΛΑΝΧΟΛΙΑ)
24. LUNA ROSA - JIVE
25. TAMBORILATA NEKA (ΜΑΡ ΜΕΤΕΝ ΝΕΚΑ)
26. CERISES ROSES ET POMMES BLANC  
(ΜΙ ΛΟΤΙ ΣΙΝΑ ΤΙΜΟΤΑ)
27. FIVE MINUTES MORE (ΜΙ ΣΑΡΑΚΤΕΡΟ)
28. WHELMELINA (ΒΙΛΕΛΜΙΝΑ)
29. OLE FOMERO
30. ANDALUSIA
31. LA MIAOUT (ΚΑΡΟ ΤΙΜΟΝΟ)
32. THE WEDDING BANQU (Η ΣΑΡΑΤΑ ΤΩΝ  
ΤΙΜΟΤΑ) (ΤΙΜΟΤΟΝ ΣΑΡΑΤΑ)
33. LA PETITE VALSE
34. COPACABANA (ΚΟΠΑ ΚΑΡΠΑΝΑ)
35. C'EST SI BON (ΤΙ ΚΑΛΑ)
36. MARIA BONITA
37. MUSIC... MUSIC (ΤΟ ΒΡΑΔΟΝ ΕΤΙΣ 9)
38. EL CUMBANCHERO
39. ADIOS MARQUITA LINDA
40. MONA LISA
41. VERDE LUNA (ΑΥΤΗΝΟΝ ΒΕΤΑΝ)
42. O MAMA (ΜΑΜΑ)
43. E TROPO TARDI (ΕΝΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ)
44. THE THREE MAN (Ο ΤΡΙΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ)
45. THE HARRY LINE THEME
46. ANORE BACIANI
47. ADDOMMENTAMI COSI' (ΕΝΕΝΟΝ)
48. C'EST LE PRINTEMPS
49. LES FEUILLES MORTES
50. LA GRANDE FANTASIE DU REGIL
51. THE MARRIAGE OF HOLOBOON  
(ΤΙΜΟΤΑΤΙΑ)
52. DANTE AVEC MOI
53. LUNA LUMERA

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΕΙΣΑΙ ΓΑΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ
2. ΟΥΤΕ ΛΟΙΠΟΝ
3. ΣΤΙΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ
4. ΑΓΑΡΕΣ ΡΟΥ ΣΩΝΟΥΝΕ
5. ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΣΑΝΑΩ
6. ΜΟΣΤΑΛΤΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ
7. ΤΟ ΕΡΩΤΡΥΤΙΚΟ
8. ΚΟΡΙΤΣΑΡΑ
9. ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΘΗΡΩΣΗ
10. ΤΕΛΟΣ ΡΑΝΤΟΝ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΞ
11. ΕΡΓΙ ΤΕΛΟΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ
12. Μ'ΑΓΑΡΑΞ... ΔΕ Μ'ΑΓΑΡΑΞ
13. ΓΙΑ ΣΕΝΑ
14. ΚΑΡΑΜΕ
15. ΡΙΧΘΑΙΝΑ ΜΙΑ
16. ΡΟΥ ΘΑ ΜΕ ΡΑΞ
17. ΕΒΥΣΕΣ ΚΑΙ ΓΑΥΓΕΙΑ
18. ΕΙΚΑΜΕ ΚΗ ΡΟΞ ΘΑ ΓΕΡΑΤΟΝ
19. ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΜΕ ΜΑΤΥ
20. ΧΑΜΟΓΕΛΑ... ΧΑΜΟΓΕΛΑ
21. Η ΑΓΑΠΗ ΡΟΥ ΕΒΥΣΕ
22. Η ΡΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ
23. ΣΤΑΞΕ... ΕΙΣ' ΕΥ
24. ΕΙΝ' ΟΡΑΙΟ Ν'ΑΓΑΡΑΞ
25. ΠΑΛΗΟΚΑΡΗΤΗΡΕΣ
26. ΑΥΤΕΡΕΤΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ
28. ΡΑΙΜΕΝΟ ΤΙΛΑΙ
29. Η ΣΩΝ ΜΟΥ ΓΕΛΑ ΡΑΝΤΑ Σ'Ε
30. ΜΕΛΑΓΚΟΔΙΑ [ΞΕΝΑ]
31. ΑΓΑΡΟΥΛΑ ΜΟΥ
32. ΘΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
33. ΠΡΗΝΑ ΚΟΙΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΤΥΤ...  
[ΚΑ]
34. ΑΝΤΙΟ
35. ΝΑ ΜΠΟΡΕΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΩ
36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΒΥΣΕ
37. Η ΘΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΞ
39. ΕΞΥ ΚΙ' ΕΓΩ
40. ΜΙΛΑ ΜΑΙ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΙ ΑΤΑ...  
[ΠΑΞ]
41. ΔΩΞΕ ΜΕ
42. ΣΤΟ ΤΣΟΥΜΦΟ-ΤΣΑΜΦΟ
43. ΣΤΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
44. ΦΙΛΑΚΕ ΜΕ
45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
47. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
48. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΕΚΑΞΩ
49. ΟΡΩΞ ΜΕ ΤΕΚΑΞΕ
50. ΤΟ ΡΑΡΑΦΟΝ
51. ΤΟ ΖΑΡΙ
52. ΠΡΟΣΕΤΗΝ ΕΤΗ ΜΑΝΤΩΝΑ
53. ΞΕΝΙΟΡΑ
54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ ΕΝΝΑ
55. ΑΕΡΙ... ΑΕΡΙ... ΑΕΡΙ...
56. ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΓΕΥΜΑ
57. ΣΙΓΑ ΜΑΝΩΝ ΒΡΕ ΣΙΓΑ
58. ΜΑΡΙΑ
59. ΜΑΖΙ ΜΕ ΞΕΝΑ
60. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΟΥ
61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΧΕΙ ΚΡΟΔΙΑ
62. ΜΗ ΜΕ ΞΕΝΑΞ

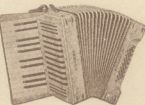
Ζητήσατε τας 6 μεθόδους 'Ακορντεόν εις την Ελληνικήν γλώσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΦ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1<sup>ο</sup> ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. " 2<sup>ο</sup> " " " " (διὰ προχωρημένων).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΩΣ ΕΜΑΘ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (Δεξί' χέρι).
6. " " " " (Αριστερό' χέρι)

16 ΑΛΜΠΟΥΜ ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑΚΕΚΤΑΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (έκαστον Άλμπουμ περιέχει 6 τεμάχια)  
καί όλα τα νέα τεμάχια διὰ Solo Ακορντεόν

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ. Μέσα σ'ένα μήνα μαθαίνετε εύκολώτατα καί χωρίς δασκαλό ΚΙΘΑΡΑ  
με το καταπληκτικό σύστημα έκμαθήσεως του ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.  
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ΥΠΟ ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.

— Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΤΗ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ. Δι' ελαχίστης δαπάνης καί χρόνου μέ τις —  
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ καί τα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν<sup>ο</sup> 1, 2 καί 3

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ Ν<sup>ο</sup> 1, 2 καί 3

ΣΤΟΥΝΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα καί 2 ρετζίστρα

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Έκμαθσις ταχίστη καί εύκολώτατη  
με την ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" υπάρχουν εις όλους τους τόνους MATZOPE καί ΜΙΝΟΡΕ.

Ζητήσατε τιμάς.