

ΕΤΣΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΟΡΕΥΗΣ

ΑΡΑΓΙΚΟ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤ. ΚΟΡΩΝΗ.

Moderato

Piano introduction in 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

First vocal line with lyrics: Τράβα πέ-ρα τό-τρα, πέ-ζι κι'όληρχήστρανά
Μα ε-στρο μ'ε-σταμα-τή-σας λεβέντισά μου να

Second vocal line with lyrics: παί-ζη για να φύ-γη ο καύ-μός μου δόλτα να πα-ρη-άνθρω-πος μου
ζη-σας ο χο-ρός σου μέ-τρη-λοι, νει και τήν καρδιά μου τή-νε παίρ-νει.

Third vocal line with lyrics: "Ε-τσι θέ-λω να χο-ρεύ-ης μπροστά μου, "Ε-τσι με-ρά-δο νό-χα, ρη-ή καρ-διά μου.

Fourth vocal line with lyrics: "Ό-σα υ-πάρ-χου, νέ-ξω δά-χα-λά-σω Τό-χι-ρη-μα δέν-δά-λα-γα, ριά-σω ριά-σω.

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10—ΑΘΗΝΑΙ—ΤΗΛΕΦ. 22-876

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΙΜ. ΣΟΥΓΙΟΥ ΣΕ 30 ΜΑΘΗΜΑΤΑ Τεύχος 1ον
 » » » » » Τεύχος 2ον

- Ζητήσατε τὰς 6 Μεθόδους ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Γάβρον
- 1) ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΚΑΝΤΕΡ—Τεύχος 1ον ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
 - 2) » » » » » 2ον » » » » » διὰ προχωρημένους μαθητὰς
 - 3) ΜΠΕΚ καὶ ΧΕΡΟΛΑΝΤ—ΠΡΟΣ ΕΜΑΘΕΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
 - 4) ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΡ Α.Β.Σ.—ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
 - 5) » » » » » ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ (ἀπὸ χέρου) ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
 - 6) » » » » » (Ἀριστοφ. χέρου) ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
- 16 ΛΑΜΠΟΥΜ εἰδικῶς διασκευασμένα ἐν ἑαυτοῖς ἄκορντέον (ἑκάστου περιέχῃ 6 τεράχια)
 Καὶ ὅλα τὰ νέα τεράχια διὰ solo ἀκορντέον

Nº 1

Il Bacio
 Habanera (Carmen)
 Menuet (Boscherini)
 Espana - Walzer (Chabrier)
 Adios Muchachos
 Ἀργυροβλάσι
 Δύο κροσσοὶ μέτρου

Nº 2

Stefanie (Havotte)
 Cyprusia (Vals)
 Καλοκαίριανός
 Ἦθος εὐν ἑνὸς
 La Comparsita

Nº 3

AY, AY, AY, (Γιορτικὸν τραγούδι)
 Faust (Vals)
 » March
 Marche
 Il Zúelo (Jalousie) Τραγῶδι
 Ἄν κορβίλον εἰ χρόνι ἔσθῃς
 Χορὸς σπυρί
 Τραπὴ Μπαρζόν

Nº 4

Bien Danche (Ἰακὸς καὶ Ἀσπιδόρου)
 Der Betteluden (Ζητιῶν Φωνεῖς)
 Ein Mädchen oder Weibchen (Μεγα-
 γίνος ἀδελφ.)
 El Chelo (Tango Argentino)
 Ἄς κρηλιῶν καὶ βοῦν (Κεντῶδες)
 Γιὰ μὲν, κελαιδιῶν τὸ ποικί (Vals)

Nº 5

La Cioccola (Χορὸς πέν ἄνδρ.)
 Wiener Blutz (Βενετικὸν ἄνθ)
 Tango Bolero
 Ἦ Βουρζὸς (Καλοκαίριανός)
 Βασιλοπαιὶς (πὸς ὄμιλον)

Nº 6

Menuet Don Juan - Mozart
 Lumpaci vagabundus Marche
 Osterreichischer - Tirol
 Sohlana - Tre Glori
 Illusion (Tango)
 Santa Lucia
 Zoltra

Nº 7

Ungarischer Tana (Brahms)
 Cardas (Allegro)
 Serenade Schubert
 Aida
 Rigoletto
 Dichter und Bauer (Fr. Supp)

Nº 8

Serenade Toselli
 Poema (Tango)
 Frühlingstänzen (Walzer) Φωνεῖς
 τῆς Ἀυστρίας
 Τὸ ποστ μὲ ἔσθῃς μὲ φιλὸν
 Μὲν συγγιλιε τ' ἔσθῃς
 Τραγῶδι

Nº 9

Russisches Volksliederpotpourri (Ἀπὸ
 τὰ Ρωσικὰ τραγούδια)
 Rosenrunde (Ἄνθ κροσσοῦ) Ποικί
 Die Csárdásfürstin (Kálmán) (Παροῦ-
 ρισμὸς τῆς Τσιγγῆς)
 La Falsina (Vadler)
 Ὅλοι μὲν εὐὶ Νορμανδία (Τραγυ-
 ῶδι (Vals)

Nº 10

Donauwellen κίθαρι καὶ Ἀσπιδόρου
 Zweite Ungarische Khapsodie De
 Óttinger Παρὰδὸς (List)
 Titelmusik Τραγούδι (De Maria)
 Empfinds Caliente (Kachera) Ζε-
 στικὸν τραγούδι

Nº 11

Wien Wien nur du Allein (Βένεν
 ἰτανός, γαλλεῖ)
 Destino Tango (Mio' τὴ γῆ)
 Κεκαίθητε ὄμιλον μου ποὺ ἀσπιδόρου
 Ἐνὰ Σάββατο (Μαγία Πενταγυῖανος)

Nº 12

Plaisir d'amour
 Sobre las olas (Vals)
 Τραγῶδι (Καλοκαίριανός)
 Τίποτα μὲν
 Φιλὸν συγγιλιε (Ἀπὸ τὸν τραγῶδι)

Nº 13

Tirolese
 Radetzky March
 Los Picareros
 Χανωτόκος

Nº 14

Τραγῶδιανός μελοδία
 Ciribiribin
 Ἄνθες Ἄνθες (Μετανοῦ)
 Ἔνα κορβίτ τῆς τὸ ἄσπιδου
 Ἄς καὶ ἔσθῃς γῆς

Nº 15

Νοτταδι
 Les etoiles d' or
 Le petit carnaval
 Caminito (Tango)
 Καροπασόνα
 Ἄνθ
 Νόχτες τῆς Ἀθήνης

Nº 16

Frühlingsliedchen
 Silesia (Tango)
 Alice (Vals)
 Πῆς μου εἰς ἰσπιδό
 Σεντῶδες τραγῶδι
 Ἔνας δῆτος

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΝΑ ΑΚΟΥΣΗΤΕ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΕΙΣ ΔΕΙΚΟΥΣ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ
 ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ—ΑΘΗΝΑΙ