

Στίχοι:  
Ν. ΦΑΤΣΕΑ

Μουσική: ΣΠ. ΚΟΡΩΝΗ

# Ομορφόκοριτσο



*Σπ. Κορωνή*  
ΣΠ. ΚΟΡΩΝΗ

# ΟΜΟΡΦΟΚΟΡΙΤΣΟ

(OMORFOKORITSO)

Στίχοι: Ν. ΦΑΤΣΕΑ.

Μουσική: ΣΠ. ΚΟΡΩΝΗ.

Ρυθμός: Ζεϊμπέκικο.

1. 2.

"Ο, που κι'άν έ, συ πη - γαι, νεις την πα.ρέ, α ό, μορ. φαί, νεις  
 "Ε, χεις χεί, λι Σε, δίλ, λια, νας έ, χεις μά,τια της τοιγ, γά, νας  
 Εί,σαι σ'ό, λα σου ά - ται, δα ό, μορ,φή'μου δε,σποι - νί, - δα

"Ο, λοι λέ, νε έν - τώ ά - μα  
 "Ε, χεις σφ, μα κυ - πα - ρί - σι  
 Κί'όποιον άντρα έ, σύ - κοι - τά - ζης

Νά, κο, πέλ, λα, πρω - το πρᾶμ - μα  
 θη, - λυ, κέ, μου έ, σύ, δερ, δί - σι  
 Μ'έ, - να βλέμ, μα δά, τόν, κά - ψης. "Ε - το Γεία

Copyright 1955 for all Countries by FR. DEPASIAS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.  
 ΑΡΧΗΓΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΓΕΓΡΑΦΗ ΟΛΙΚΗ Ή ΜΕΡΗΣ ΤΗΣ ΣΤΙΧΟΥ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙ, ΠΡΩΤΗ, ΕΚΕΚΤΙΟΝ, ΕΚΠΡΟΔΟΥΜΗ, ΚΑΝΟΝΙΣΤΗ,  
 ΜΗΝ, ΤΡΑΠΕΖΙΟΝ, ΑΡΧΗΓΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΓΕΓΡΑΦΗ.

ΑΡΧΗΓΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΓΕΓΡΑΦΗ ΟΛΙΚΗ Ή ΜΕΡΗΣ ΤΗΣ ΣΤΙΧΟΥ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ.  
 ΠΑΡΑΝ, ΕΤΑΙΡ, ΤΕΥΧΕΡΩΝ, ΕΚΚΕΚΤΕΝ, ΕΚΚΕΚΤΕΝ.

χεις πε-ρί-σσις ὁ - μορ - φιές Κο. ρί - ται ζό - ρι - κο \_\_\_\_\_ και  
 σύ - νο. λό σου εἶναι τό - σο Ἄ. θαν. τα - δό - ρι - κο \_\_\_\_\_ Γ' αὐ.  
 σου παρὰ μου δη - λυ - κέ Κο. ρί - ται ζό - ρι - κο \_\_\_\_\_ Πού

ξε. τρελ. λαί - νεις τις καρ. διές Ὁ. μορ. φο - κό - ρι - τσο. \_\_\_\_\_ "Ε -  
 τό και λαιώ. νεις τις καρ. διές Ὁ. μορ. φο - κό - ρι - τσο. \_\_\_\_\_ Τὸ  
 ξε. τρελ. λαί - νεις τις καρ. διές Ὁ. μορ. φο - κό - ρι - τσο. \_\_\_\_\_ Γεία

χεις πε-ρί-σσις ὁ - μορ - φιές Κο. ρί - ται ζό - ρι - κο \_\_\_\_\_ και  
 σύ - νο. λό σου εἶναι τό - σο Ἄ. θαν. τα - δό - ρι - κο \_\_\_\_\_ Γ' αὐ.  
 σου παρὰ μου δη - λυ - κέ Κο. ρί - ται ζό - ρι - κο \_\_\_\_\_ Πού

ξε. τρελ. λαί - νεις τις καρ. διές Ὁ. μορ. φο - κό - ρι - τσο. \_\_\_\_\_  
 τό και λαιώ. νεις τις καρ. διές Ὁ. μορ. φο - κό - ρι - τσο. \_\_\_\_\_  
 ξε. τρελ. λαί - νεις τις καρ. διές Ὁ. μορ. φο - κό - ρι - τσο. \_\_\_\_\_

