



ΧΑΣΑΠΙΚΟ

ΜΑΖΟΥ, ΜΑΖΟΥ, ΚΙ' ΑΠ' ΤΟ ΧΕΡΙ

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Μουσική ΣΠΥΡΟΥ ΚΟΡΩΝΗ

ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΛΑΚΟ

ΣΤΙΧΟΙ
Χ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ



ΜΑΖΥ-ΜΑΖΥ ΚΙ'ΑΠΟ ΤΟ ΧΕΡΙ

(MAZI - MAZI KI'APO TO CHÉRI)

- ΧΑΣΑΠΙΚΟ -

Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΣΠ. ΚΟΡΩΝΗ.

Κ. ΚΟΥΜΟΥΡΤΑ

1. Ἡ ἁ γὰ πηρας δέν εἶ ναι σάν τις
2. Ἡ ἁ γὰ πηρας χει μὴ να κα λο
3. Ἡ ἁ γὰ πηρας πο τέ δέν δα πε

ἄλ, λες καί, ρι δά, νη
Ἡ ἁ γὰ πηρας δέν ε χει τέ λει μὲ
Τρα γού δά, εἰ καί με ἥ λιο και ὄρα χη
ζάν τις ἄλ, λες τις ἁ γὰ περ ποὺ σκορπούν

Κι ἄν φουρτού, νες μὰς χτυπή, σουνε με, γὰ λες δέν δά
Τέ, ταια γὰ πη στή ζω, ἡ δέν ε χει ται ρι τήν ζη
θρή κε κι ἄ, ρα, ξε στό πό καλό λι, μά νι ζ τις καρ.

ψά, σου με πο, τέ στο χω, ρι ὁμό, Μω, ζύ, μα, ζύ κι ἄ, πό τὸ χέ - ρι Θά περ πο, τί, σου με γλυ, κό μου
λεῦ, σὺ νε και πλουσι οἰ και φω, χοι, Με, ζύ, μα, ζύ
διές μας ποὺ αἰ, ὦ νια δά χτυ, ποῦν.

ταί, ρι Με, χρί τήν ἄλ, - λη τή ζω, ἡ - Θά περ πο, τί, σου με μα, ζύ.

Copyright MCMXLVIII for all Countries by FR. DEPAZTAS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT 1993

APPROPRIATELY ANALYTICAL GRAMMAR: A METHOD FOR STUDYING MODERN

PRINTED IN GREECE. ΤΥΠΩΤΗΡΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ-ΕΚΔΟΣΕΩΝ-ΕΚΔΟΣΕΩΝ-ΤΡΑ-
ΔΙΤΙΜΟΝ ΑΡΧΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΑΤΡΙΣ ΠΑΤΡΙΣ.

APPROPRIATE TO THE INTERESTS OF THE PRESIDENTS AND VICE PRESIDENTS

СТАВКА 1. СТОИМОСТЬ - ПЛАТЕЖИ - СКОРОСТЬ