

ΣΙΓΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΛΑΚΟ

(ΣΙΓΗΑ ΚΕ ΜΕ ΤΟ ΜΑΛΑΚΟ)

-ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ-

Στίχοι: Χ. ΒΑΣΙΛΕΪΔΗΣ.

Μουσική: Σ. ΚΟΡΩΝΗ - ΦΙΛΑΝΔΡΟΥ

1. 2.

1. Ά, γά, πα τό κο ρί, ται σου Κόψε την ά γρι ά, δα.
2. Οι ζήλειες δένχρεια, ζον, ται Ού τε σκληνά κά, νης
3. Καί δε ψε τό κο ρί, ται σου Κι αύ τό σαν ή, με ρω, ση

Τό πειού'ν πα ρά γι νε, ται Δεν έ χει να στι μά, δα.
Πο, τέ, τό ά, πο, τέ λε σμα Με τόν κουγά δέν άτά, νεις.
Καί γα λαά κό μη του πουλιού Στιν ώ ρα δά σου δώ, ση. Τή γυ.

ναί κα τήν κερ, δι, ζεις μέ τόν τρό πο τό γλυ κό Σι, γά, σι, γά και μέ τό μα, λα, κό, Τή γυ.

ναί κα τήν κερ, δι, ζεις μέ τόν τρό πο τό γλυ κό Σι, γά, σι, γά και μέ τό μα, λα, κό.

FA DO7 FA DO7 FA DO7

p FA DO7 FA

si b LA7 DO7 A

si b DO7 FA FA DO7 FA

si b DO7 FA FA DO7 FA D.C.

"Όλα τ'ά νέα Ελληνικά καί Ξένα τραγουδάκια ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΙΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ ■ ΤΗΛ. 22270

ΞΕΝΕΣ ΜΕΤΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

O CANGACEIRO
DI KAI RARE TAO
TOMHNS GUITARE
NA BE MOUNIENES TOMKY
C'EST MAGNIFIQUE
THREE MOUSQUET
HERNANDO'S HIDEWAY
DES UN ZOU HARPER KAGEZ
JWALY I MAMBO
(QUIN ZERA)
EXOTIQUE MA TO DIMA ZOU
SWEET AND GENTLE
(ME TO DINO ABELITA-TA
KORSEW MOU T23-T24
MAMA EL BAJON
MILOU GENTLY
COMPLAINTE DE LA BUTTE
CAN CAN
TO TRAVAILLOU KANON
C'EST L'AMOUR...
KAI CHULAS
DEMANI J'AI
MINDY KAYS
30 XRONON
MAMBO ITALIANO
MAMBO N° 5
GRANADA
I LOVE PARIS
3 STARS TROISEI
O MEIN PARA
THAT'S AMORE
AYTO EINAI AMORE
A LITTLE MORE OF YOUR
AMOR
ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ ΉΤΟ.
"AMOUR C'EST UN BOU-
QUET DE VIOLETTES"
ΕΝ' ΑΓΑΠΗ ΜΟΥΚΕΤΟ
VIOLETTES
CANTA MORENA
(KANTA MIRON MOY
LIMELIGHT)
TA BELTA TIZ RAMPAGE)
MET IN POMMEEN KESKIA
L'ANCON DEL PEREGRINO
LUNA MOY
AI VALENTIN
AI BAMBINA
KISS TANGO MELODIE
MANY TIMES
MALAGUENA
ESTO ES FALICIDAD
UNO
HI LIJI. HI LO (Valse)
NAYA CON DIOS
BET'S
UNE CHANSON DOUCE
TI VOGLIO COSI
CANZONE DELLA STRADA
MARIA CHISTINA
MOULIN ROUGE
IL BASSEROTTO
BLUE TANGO
DAPAPERI E DAPERE
DOMANI
GIOIELLE
DO MINO
PRIGIONIERO DI UN IOGMI
ΕΙΝ Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΕΙΣΙΤΑ
ΕΤΗ ΖΩΗ ΑΒΕΛΙΝΑ
THO VOLUTO BENE
H ZON ZOU
H ZON MOY...
EL NEGRO ZUMBON
BELO ALMOU
NA XOREFOYME MAZG
RADAM RADAM
BANTAM BANTAM
MARIA DOLORES
VOLA COLOMBA
MELANCOLIE
LUNA ROSA
ANDALOUSIA
CORACASANA
MARIA SONITA
EL CUMBANCHERO

MONA LISA
O MAMA
E TROPPO TARDI
JAMBA BRESILIANNE
THREE CABALLEROS
AMADO MIO
LUNA LUNERA
PASIONARIA
SOLERO

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΕΙΝΑΙ ΔΡΑΜΑ
ΠΑΙΝΑ ΤΕΙΟΝΙΑ
ΟΛΑ ΣΤΑΤΑ Κ' ΑΓΑΠΑ ΜΕ
ΤΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΝΕ ΑΓΑΠΗ
ΕΡΩΤΑ ΤΥΧΕΝ ΜΕΤΑΛΗ
ΠΑΙΖΕ ΜΑΚΕΣΤΟ ΜΠΑΤΟΝ
ΜΕ ΞΕΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΣΤΗ
ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΟ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ
ΑΙΣ ΜΕ ΑΙΣ ΜΕ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΘΥΜΑΣΑΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ Γ' ΑΓΑΠΑΣ
ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΝΩ ΧΑΝΟΜΑΙ
ΑΥΡΙΟ....

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΟΝΑΧΑ
ΖΟΥΜΕ
ΚΙ' ΑΝ ΦΥΓΗΣ
ΜΑΡΚΑΡΑ ΜΟΥ
ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΗΣ
ΑΝ ΜΕ ΠΑΡΤΙΝΙΣΕΙ
ΜΕΛΑΟΣ ΠΡΑΜΕΝ
Η ΑΓΑΠΗ
ΑΓΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΝΤΗΝ
ΓΙΑ ΒΡΑΔΙ ΣΤΗ ΚΑΣΤΕΛΑ
ΕΚΕΙ ΨΗΛΑ ΤΟΝ ΑΝ' ΑΝ
ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΑΓΑΠΗ ΒΡΗΚΑ ΑΛΛΗ
ΕΔΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
ΧΕΙΜΩΝΙΖΕ
ΕΝΑ ΡΩΜΑΝΙΚΟ
ΚΟΙΜΟΙ ΛΑΕΙ
ΚΙ' ΕΡΧΕΤΑΙ
ΑΓΚΑΛΙΖΕΣ ΜΕ
ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
ΤΟ ΚΑΛΩΣΙ
TSA VAKKI
ΣΙΓΑ... ΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΛΛΟΝ
ΑΛΛΗ ΤΗ... ΑΛΛΗ ΤΗ
ΣΕ ΣΥΓΧΩΡΩ
Η ΜΑΥΡΟΦΟΒΑ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ

ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
ΑΚΡΟΠΟΛΙ ΠΛΑΚΑ
ΖΑΦΕΙΡΟΥΛΑ
ΣΕΒΕΙΤΕΝ ΜΙΡΕΣ
Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΕΡΕΙ
ΠΑΝΤΕ
Ο ΚΟΡΑΙΟ ΚΑΡΔΙΑ
ΚΙ' ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΩΣ
ΓΙΤ ΜΕΛΑΝΙΣ
ΝΑ ΣΕ ΜΑΛΩΝΩ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΤΕ
ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΝΑ
ΝΑ ΣΑΝΑΡΟΧΟΥΝ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΑΝΑ
ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΝΑ ΖΗΣΩ
Ο ΚΟΡΑΙΟ ΕΤΙΝΕ ΓΑΜΑΣ
ΜΗ ΜΟΥ ΠΑΡΑΠΟΝΕΙ
ΜΕ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΓΑΡ
ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΟΜΟΡΦΑ
ΧΤΥΝΕΙ
Μ' ΕΝΑ ΣΟΥ ΧΑΜΟΓΕΙΟ
ΕΣΥ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ
ΓΡΑΦΩ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΟΡΑ ΠΟΥ ΣΤΑΙΝΕΣ
ΚΑΠΟΙΕΣ ΟΡΕΙ
ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝ
ΜΑΤΙ ΣΟΥ ΒΕΛΠ ΝΑ ΣΕΙΣ
ΑΓΑΠΗ ΜΗ ΑΓΑΠΗ ΕΥΟ

ΑΙ' MORENA
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ
ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ
ΤΟ ΣΑΒΑΝΟ ΣΤΟ ΣΑΒΑΝΟ
ΕΛΕΜΑΧΩΣ
ΒΕΡΓΟΛΙΓΕΡΗ
ΣΕΜΜΑ ΚΑΙ ΤΑΠΕΝΑ
ΟΙ ΚΑΛΟΙ Η ΕΛΕΜΑΧΩΣ
ΟΜΟΡΦΟΚΟΙ ΤΕ
ΚΟΥΚΙΖΤΑ ΜΟΥ...
ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΛΛΟΝ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗ ΣΑΙΩ
ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ ΚΡΥΦΕ
ΧΑΜΕΝΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑ
ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ
ΝΑ ΤΟ ΠΟΛΥΝΕΙΣ
ΚΑΘΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Πώς τ'ά μάθετε εύκολα Άκροντεόν

1. ΤΙΜ ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ ΤΟ ΑΚΡΟΝΤΕΟΝ ΣΕ 30 ΜΑΘΗΜΑΤΑ
Πρακτική μέθοδος ΤΕΥΧΟΣ I
2. ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΑΝΤ, ΠΟΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΡΟΝΤΕΟΝ
3. ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΚΑΝΤΕΡ
Πρακτική μέθοδος ΤΕΥΧΟΣ I
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΑΡ Πρακτική μέθοδος ΤΕΥΧ. II
5. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΑΡ Πρακτική μέθοδος ΤΕΥΧ. III
6. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΑΡ Συγκροτός τεχνική του ΑΚΡΟΝΤΕΟΥ
- ΔΕΙΞΙ ΜΕΡΙ
ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΑΡ Συγκροτός τεχνική του ΑΚΡΟΝΤΕΟΥ
16 ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ (ΣΥΛΛΟΓΗ) ΕΙΔΙΚΤΗ
ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑΙ, ΑΚΡΟΝΤΕΟΝ (ΕΚΔΟΣΗ ΠΡΩΤΗΣ 6
Τεμάχια)

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΛΟΘΗΣΑΝ

1. Χ. ΕΚΜΕΤΟΖΟΓΛΟΥ ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΕΥΣΤΗΜΑ Γ. ΓΑΡΡΕΚ ΠΟΥΛΟΣ I και 2
2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ
ΚΙΘΑΡΑΣ (μεθ' όλην των Ακουσθαιμένων και
πλήρη εξάσκησης αὐτῶν).
3. ΤΑΚΗ ΜΟΥΡΑΚΗ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΛΛΕΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ
(Μεθ' ό'λην μὴνα μαθαίνετε εύκολῶς τὰ πάντα καὶ
χρῆσι δασκαλοῦ ΚΙΘΑΡΑ)
4. Δ. ΓΚΟΚΚΟΥ (ΜΠΑΛΙΛΑΝΤΕΡ) Πρακτική μέθοδος
ΛΗΠΟΥΣΚΟΥΚΟΥ (ΕΚΜΑΘΕΙΝΕ ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ)
5. ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ
ΠΡΟΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ (Τραγούδια γιά' ορχηστικές
οργανητικές καί φωνητικές χορδές)
(ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑ)

Η ΜΟΥΣΙΚΗ προηγή δι' όρου δι' όλην όλην δαπάνην καί χρόνον
μετά Φυλακισμένης ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ Ε ΑΚΟΡΝΟΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ
ΧΡΟΜΗΤΙΚΑ N° 1, 2 καί 3 ΣΤΟΥΝΤΙΕΝ N° 1 με 32 μαδάκια καί 2 περσιντρα
ΕΝΤΟΝΙΚΙΕΤΟ " V M = 48 " = 2 περσιντρα
ΧΡΟΜΗΤΙΚΑ N° 1, 2 καί 3 ΑΡΙΕΤΑ " M = 72 " = 7 "
ΧΡΟΜΗΤΙΚΑ N° 1 καί 2 ΒΕΡΝΤΙ " M = 96 " = 7 "
ΤΑΓΚΟ " M = 120 " = 9 "

Ε'κωθεῖς ταχέως καί εύκολῶς τὰ πάντα
με τὴν ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΗΣ **ΧΟΝΕΡ**
Φυλακισμένης ΟΡΧΗΣΤΡΑ σπαρλῶν εἰς όλην τὴν νότον
Μαζόρε καί Μινιόρε **ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ**