

ΣΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΚΛΑΔΕΥΗΣ



ΣΤΙΧΟΙ: ΘΑΝΟΥ ΣΟΦΟΥ, ΓΙΩΝΝΑ ΑΓΓΕΛΗ

ΜΥΣΙΚΗ: ΝΙΚΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΝΔΡΕΑΔΗ
ΝΑΚΑ
Χ. ΤΡΙΚΟΥΝΗ
2^Ε

ΣΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΚΛΑΔΕΥΗΣ

Στίχοι

ΘΑΝΟΥ ΣΟΦΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΗ ΑΓΓΕΛΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΓΟΥΝΑΡΗ

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 6/8 time, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is played in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment, ending with a repeat sign.

3. Σε — εί — δα νά κλα — δεύ — — ης — σε — εί — δα νά κλα — δεύ — — ης σε —

1. Σε — εί — δα νά κλα — δεύ — — ης — σε — εί — δα νά κλα — δεύ — — ης σε —

2. Σε — εί — δα νά κλα — δεύ — — ης — σε — εί — δα νά κλα — δεύ — — ης σε —

The vocal melody is written on a treble staff, with the lyrics in Greek. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass). The music is in 6/8 time and one sharp key signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

3. εί — δα νά κλα — δεύ — — ης στο — ποιο — ψη — λο — κλα — δί —

1. εί — δα νά κλα — δεύ — — ης μια — τρυ — α — ντα — — φι — λι —

2. εί — δα νά κλα — δεύ — — ης τα — δεν — τρο — χα — — μη — λο —

The vocal melody continues on the treble staff. The piano accompaniment remains on the grand staff. The lyrics are in Greek. The piano part continues with the same accompaniment pattern as the first verse.

κί — α —

και

και

The piano accompaniment for the final phrase, consisting of the words 'κί — α —', 'και', and 'και'. The piano part features a series of chords in the treble and bass staves, with a final cadence.

3. τό πού εἶ - σα φῶς — μου μιά τό — πού εἶ - σα φῶς μου κ' αὐ -

1. πῆ - δη - ξα τό φρά - χτη καί πῆ - δη - ξα — τό φρά - χτη καί
2. σοῦ - πια - σα τῇ σκιά - λα καί σοῦ - πια - σα — τῇ σκιά - λα καί

3. τό πού εἶ - σα φῶς — μου δέν τό - χα μο - τα — δῆ -

1. πῆ - δη - ξα τό φρά - χτη — νά κλέ - ψω δύ ο - φι — λιά.
2. σοῦ - πια - σα τῇ σκιά - λα — νά νέ - βρω πιά ψη - λιά.

Κι' αὖ πό

τό - τε — κο - पे . Λιά μου — τί . κι τάν - λά — νεῖ καρ - δια μου — τί . κι

τάν - λά — νεῖ καρ - δια μου — αὖ πό τό - τε — κο - पे . Λιά μου —



CRUCIANELLI

Τὰ Καζίτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωποι γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ - ΝΑΚΑΣ

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2^Ε ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 614.483