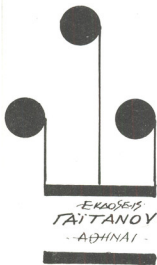


Μανος Λοΐζος

# Η ΓΟΡΓΟΝΑ

«στην άπάνω γειτονίτσα»

*Λοΐζου*  
Α. ΠΑΠΟΔΟΠΟΥΛΟΥ



ΣΤΙΧΟΙ  
ΛΕΥΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

# Η ΓΟΡΓΟΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΜΑΝΟΥ ΛΟΪΖΟΥ

All.<sup>mo</sup>

MI- RE+ MI-  
RE+ MI-  
RE+ DO+ SI+ MI- RE+  
DO+ SI+ MI- RE+  
MI- RE+ MI-  
MI- SI7 MI-

Στήν ἄ - πιά, στήν ἄ - πιά, στήν ἄ -  
φυ - λα - χτό, φυ - λα - χτό, φυ - λα.

copyright 1970 M. GAETANOS Athens

ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ Η ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΔΙΚΗΣ Η ΜΕΡΙΑΣ ΤΩΝ  
ΣΤΙΧΩΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

πά-νω χει-το-νί-τσα στήν ά-πό-νω χει-το-νί-τσα  
 κτό μέ τ'ά-γιο ζύ-λο φυ-λα-κτό μέ τ'ά-γιο ζύ-λο

MI- SI7 MI- LA- MI- SI7 MI- LA- MI- SI7

μά-γα, πᾶ- μά-γα-τά, μά-γα-πά-νε δύο κο-ρι-τσα στήν ά-  
 πού να βρώ, πού να βρώ, πού να βρώ για να της στείλω φυ-λα-

MI- RE+ SOL+ RE7 SOL+ RE+ SOL+ RE7 SOL+ DO+

πά-νω χει-το-νί-τσα. Μά ε-χώ μά ε-χώ μά ε-  
 κτό μέ τ'ά-γιο ζύ-λο. φυ-λα-κτό φυ-λα-κτό φυ-λα.

SOL+ RE7 SOL+ DO+ SOL+ RE7 SOL+ DO+ SOL+

χώ πο-νά-ω χιάλλη μά ε-χώ το-νά-ω χιάλλη μιά χο-ρο-να σ'άκρα για λί-  
 κτό να τη φυ-λά-η φυ-λα-κτο να τη φυ-λά-η και άς μή μέ ά-γα-πά-ει.

DO+ SOL+ LA- MI- SI7 MI-

1. 2. Μά ε- φυ-λα.

RE7 SOL+

# Η ΓΟΡΓΟΝΑ

## ΚΙΘΑΡΑ SOLO

διδασκασί  
Γ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΟΥΙΖΟΥ

Allegro

The musical score is written for guitar solo in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Allegro'. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. A 'Basso' section is indicated in the sixth staff. The piece concludes with a 'rall.' (rallentando) marking in the final staff.