

S. Lontos

"Πῶς εἶναι ἔργα"

For my friend Nicholas G. Lely
 ΤΩΞ ΔΕΝ ΖΗΛΕΥΕΙ!

S. S. LONTOS

Andante comodo

[illegible]

p poco allarg. *rit.*
 Δυσ-δυνείς τὸν ἄ-ε-ρα σὰν ἀε-λου-ρε — Μὴ ἐ-να ὁ-νει-ρο, μὲ μὴ εὐ-φρί-!!
rit.
p poco allarg.
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *
a tempo *ten.*
 Πᾶσι δὲν ἡ-γεί-ου ὁ-τάρ σὲ ξυ-νοῦ-ρε — Μὴ ἡνρ-ε-ρω-δω-νῆος ἡ γα-γιά! —
a tempo *ten.*
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *
 Πὰν τὸ λα-γὲ λα-σο-σο ἄ-σο-ροῦ-ρε Πὰλ' εἰ-δαί δι-γῆς τὰι-ρι-ναὶ φῶ-γη-α-
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

ΠΟΣ ΔΕΝ ΖΗΤΕΥΕΙ!
 Ἦνδ Γρ. Καμπούρογλου.

Δὲν ἔμεινε σὲν κόσμῳ χελιδόνη,
 Πρὸς σὲν παράθυρό σου τὴ φωνή
 Μὲ τραγουδᾷ νὰ μὴ θυμολογῇ,
 Μὲ ἔρωτα, πόθο, μὲ φιλίαν...
 Πὰς δὲν τὰ εἴ γὰρ ἀποφασισθῇ
 Πὰς δὲν τὰ πόσο εἶναι πρὸς σὲν
 Δυσ-δυν εἰς τὸν ἄερα σὰν πετοῦνε,
 Μὲ ἔνα ὄνειρο, μὲ μὴ εὐφρίαν!
 Πρὸς δὲν ἡγεῖσθαι, ὅταν σὲ ἔμνευνε
 Μὲ τὴν ἐρωτική του τὴ λαλιά!
 Πὰς πρὸς τὸ πόσο ἀποροῦνε
 Γιατ' εἶσαι δίχως ταῖρι καὶ φωνῇ...



Carl Fischer, New York.
 No. 10-12 lines.