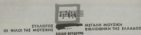


ΕΛΛΗΝΙΣΤΕΣ ΑΙΟ ΤΩΝ ΕΚΚΕΤΩΝ ΤΕΝΟΡΩΝ Κ. ΑΝΤΩΝΙΩΝ ΝΕΓΡΗΝ



ΔΡΕΑ

Agnes Strindberg

ΕΘΑ ΜΕ ΣΕΧΑΣΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΥΠΟ

ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ
ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
— HIGHEST AWARD —

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

"COLUMBIA" ΤΑΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ
ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΜΠΑΡΙ
ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ :

"ΝΥΧΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ" ΡΟΜΑΝΤΣΟ
"ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΦΩΔΙΑ"

ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ ΥΠΟ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ
ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ
ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΣΥΝ-
ΘΕΣΕΩΝ (ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ) ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΠΑ-
ΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙ ΟΠΟΙΕΙ ΚΥΚΛΟ-
ΦΟΡΟΥΝ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ "ΟΔΕΟΝ",
ΚΑΙ ΠΟΛΥΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ :

"ΕΦΥΓΕΣ" VALSE - NOBLE

"ΕΛΑ ΠΑΜΕ" FOX

ΕΠΙΣΗΣ ΕΞΕΔΩΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΑ
ΤΕΜΑΧΙΑ ΑΙ ΚΑΤΩΘΙ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ
ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

"ΤΟ ΚΛΑΪΜΑ ΤΟΥ ΒΟΖΚΟ

ΕΚΔΟΣΙΣ WEST'S LTD ΛΟΝΔΙΝΟΝ

"ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΗ ΣΟΥ'ΙΤΑ"

"ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ Μ' ΓΕΙΑ ΣΟΥ,

"ΝΥΧΤΑ Τ' ΑΠΡΙΛΗ"

ΕΚΔΟΣΙΣ C. G. RÖDER

"ΣΑΛΠΙΓΓΕΣ" ΛΕΙΨΙΑ
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΕΜΒΑΘΡΥΟΝ
ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
Μ. ΚΟΡΝΕΛΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
Μ. ΚΟΡΝΕΛΛΟΥ

ΟΔΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 214
ΠΑΤΡΑΙ

Monogram of C. G. Röder

ΔΕ ΘΑ ΜΕ ΞΕΧΑΣΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΠΑΡΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Moderato.

8^{va} *Ε*. οὐ' σ' οὐνα πού μού. λε. γες *Ε*. μέ, ναν ἄ. γα. πᾶς *Ε*. σὺ' σου. να πού
Μοῦ εἰ. πες πῶς μέ. ξε. χα. σες καὶ πῶς δὲ μ' ἄ. γα. πᾶς Μοῦ εἰ. πες πῶς μ' ἄρ.

μού. τα. λες πῶς μ' ε. να. νε. πο. νᾶς *Π*ῶς εἶ. ναι τῶ. ρα *Ο*υ. να. τὸν *Ε*. μέ. να. νᾶρ. νη.
νη. θη. κες καὶ πεισθὲν μέ. πο. νᾶς εἰ. πες πῶς μ' ἄ. γα. ρά. τη. σες καὶ θά. με ἄρ. νη.

*Θ*ῆς *Θ*ῆς *δ*έν τὸ π. στεύ. ω. πῶς *Θ*ά. μ' ἄρ. νη. *Θ*ῆς πο. τέ. 8^{va}
ο. τι κίαν *Θ*ῆς κίαν *π*ῆς *δ*έν μέ. ξε. χνᾶς πο. τέ.

Con anima

REFRAIN

Δε θα μέ ξε· χά· σης
θα ε· χω· γεί· νη· αν· θος

καί· ός· μη· μά· γα· πάς
λου· λοῦ· δι· φουντω· το

καί· μέ· στή· νά· πο·
καί· μέ· σα· στο· μπα·

νιά· σου
Ξε· σου

ε· μέ· να· θά· λη· τας
ε· σε· θά· καρτε· ρώ

πά· λι· θά· μέ· λη· τή· σης
ε· σε· να· θε· να· γνευ· ω

τά· πάν· τα· θά· βη·
ε· σε· να· θά· γυ·

φή· σης
ρεῦ· ω

παν· του· θά· μέ· λη· τή· σης
ε· σε· να· θά· γναν·

του· κά· κου· θά· λη·

τής

τεύ· ω

ε· σε· να· θά· λη· τώ·

dim. e rit.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΩ

ΒΑΡΘΗ ΚΑΙΡΟΣ
ΣΚΟΤΟΣΕ ΜΕ
Η ΑΓΑΠΗ -

- ΕΙΝΕ ΖΑΝ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
ΑΧ Ϊ ΣΟΥΦΕΡΑΚΙ
ΦΥΛΑΞΕ ΚΑΤΙ
ΤΑ ΜΕΛΙΤΖΑΝΙΑ

ΚΑΠΟΤΕ ΚΛΑΨΑΜΕ Κ' ΟΙ ΔΥΟ
ΤΡΕΛΛΑ ΠΕΡΑ ΓΙΑ ΠΕΡΑ
ΠΑΡ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΒΑΛΣ
ΕΥΘΥΜΟΣ ΞΗΡΑ
ΑΡΧΙΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

ΕΥΑ

ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ
ΑΓΑΠΩ ΜΙΑ ΚΑΣΤΑΝΗ
ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ;
ΠΟΖΕΛΑΚΙ
ΦΙΟΡΙΤΑ
ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ
ΕΙΝΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ
ΣΟΥ ΔΟΘΗΚΑ
ΤΙ ΚΙΑΝ ΚΛΑΙΣ -
- ΚΙΑΝ ΠΟΝΑΣ

ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ



ΣΟΥ ΔΟΘΗΚΑ

ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ
ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ
ΔΕΝ ΖΗΛΕΥΩ
ΟΛΟΙ ΜΑΖΥ -

- ΣΤΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ
ΓΙΟΡΓΟ - ΓΙΟΡΓΑΚΙ ΜΟΥ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙΣ

ΜΙΜΗ

ΧΩΣΕ ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΘΑ Σ' ΕΚΔΙΚΗΘΩ
ΛΟΓΙΑ ΠΟΝΗΜΕΝΑ
Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΩΡΙΣΜΟΥ
ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ
ΣΕ ΣΥΧΑΘΗΚΑ
ΕΙΣΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΠΑΛΗΝ ΑΘΗΝΑ.

ΕΣΥ ΤΟ ΘΕΛΗΣΕΣ
ΠΟΘΩ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΟΥ
ΑΝΝΑ ΜΟΥ -
- ΑΝΝΙΤΣΑ ΜΟΥ

ΕΡΩΤΑΣ -
- ΘΑ ΠΗ ΒΕΝΖΙΝΗ
ΟΤΑΝ -
- ΘΑ ΓΟΥΡΑΣΤΗΣΑΠ' ΤΗ ΣΩΝΗ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΠΟΔΙΣΩ
ΤΑ ΜΑΥΡΑ -
- ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ
ΘΑ ΜΕ ΞΕΧΑΣΗΣ -
- ΚΑΙ ΣΥ

ΒΑΡΕΘΗΚΑ -
- ΠΙΑ Ν' ΑΓΑΠΩ

ΠΑΩΣΕ
ΜΙΛΗΣΤΕ ΜΟΥ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ

Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



ΦΕΥΓΕΙ ΟΧΡΟΝΟΣ ΚΥΛΑ
ΜΗ ΣΤΕΝΑΖΕΙΣ
ΜΗ ΝΟΜΙΖΕΙΣ
ΠΟΙΟΝ ΑΓΑΠΑΣ ;
ΕΙΝΕ ΟΜΑ ΨΕΜΜΑΤΑ
ΔΣ ΧΩΡΙΣΟΥΜΕ
- ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

ΜΟΝΑΧΑ ΣΥ
ΔΟΣ ΜΟΥ... ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ
ΕΙΣΑΙ ΟΡΑΙΑ
ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΚΥΩΛΟ ΚΛΑΙΣ
ΤΙ ΣΕ ΩΦΕΛΟΥΝ
ΣΕ ΜΙΣΩ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΖΗΛΕΥΗΣ
ΚΑΜΜΙΑ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΠΙΣΤΗ
Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ -
- ΓΙΑΤΙ ΤΗΣ ΜΟΙΑΖΕΙΣ
ΕΛΑ ΝΑ ΦΙΛΗΘΟΥΜΕ
ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ
ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΓΙ' ΑΓΑΠΗ
ΜΑΓΔΑ

ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΤΙ ΠΟΤΑ -
- ΜΑ ΕΧΕΙΣ ΚΥΑΤΙ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ
ΜΗ ΜΕ ΡΩΤΑΤΕ
ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ
ΔΕ ΘΑ ΞΑΝΑΓΑΠΗΣΩ
ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ
ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ
ΑΥΤΟΣ Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ
ΑΓΑΠΑ ΜΕ
- ΚΙΑΣ ΜΗ ΤΟ ΛΕΙ

ΛΟΠΑ ΓΛΥΚΑ
ΝΥΧΤΑ ΟΝΕΙΡΕΜΜΕΝΗ
ΖΙΡΑ
Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ

ΑΤΕΛΕΙΣ

ΔΟΜ. ΒΑΡΔΑΚΩΣΤΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 28 ΑΘΗΝΑΙ

ΔΕ ΞΕΡΩ -

- ΑΝ Σ' ΑΓΑΠΩ Η ΣΕ ΜΙΣΩ
ΔΕ ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ
'Η ΕΚΕΙΝΟΣ -
- 'Η ΕΚΕΙΝΗ

ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ;
ΤΙ ΝΑ ΠΡΟΤΟΞΕΧΑΣΩ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ - ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΠΟΣΟΥΣ -
- ΔΕ ΘΑ ΧΗΣ ΓΕΛΑΣΗ
ΗΤΑΝ ΑΡΓΑ

ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΑΥΤΗ
- Π' ΑΓΑΠΗΣΑ
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ -
- ΝΑ ΠΩ

ΑΥΡΙΟ... ΙΣΩΣ
ΝΑ ΠΑΤΙ ΑΚΟΜΑ -
Σ' ΑΓΑΠΩ
ΝΑ ΗΞΕΡΑ -
- ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΓΥΡΙΖΕΙΣ
Σ' ΑΦΗΣΑ

ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΝΑΖΟΥ
ΔΕΝ ΑΖΙΖΕΙ Ν' ΑΓΑΠΑΣ
ΚΡΑΣΙ
ΑΣ ΗΤΑΝ ΝΑΖΕΡΕΣ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΒΙΟΛΙ
ΔΕ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΟΥΝ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ;
ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ -
- ΔΕ ΧΤΥΠΑΝΕ ... !

Η ΓΥΝΑΙΚΑ -
- ΕΙΝΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΟ ΘΥΜΑ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ
ΔΕΝ ΛΗΘΙΜΟΝΩ
ΚΕΡΝΩ -
- ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ ΚΡΑΣΙ
ΚΙ' ΕΣΥ -
- ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ -
- ΖΑΝ ΤΙΣ ΑΜΕΙΣ

ΑΠΩΣΕ -
- ΠΙΟ ΠΟΛΥ Σ' ΑΓΑΠΩ
ΑΞΕΧΑΣΤΗ -
- ΒΡΑΔΥΑ
ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ
ΟΤΑΝ -
- Η ΑΓΑΠΗ ΣΒΥΝΗ