

Χρ. 1947/48
Πάρις.
3/10/1947.
Dequialles
Antigone Papamicropoulos

ΕΛΑ ΜΕ ΣΕΧΑΣΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΥΠΟ

ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ

ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΔΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

- HIGHEST AWARD -

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

"COLUMBIA" ΤΑΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ
ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΜΠΑΡΙ
ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ :

" ΝΥΧΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ " ΡΟΜΑΝΤΣΟ
" ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΡΑΨΩΔΙΑ "

ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ ΥΠΟ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ

ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ
ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΣΥΝ -
ΘΕΣΕΩΝ (ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ) ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΠΑ
ΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙ ΟΠΟΙΑΙ ΚΥΚΛΟ -
ΦΟΡΟΥΝ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ " ΟΔΕΟΝ ,
ΚΑΙ ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ :

" ΕΦΟΥΓΕΣ " VALSE - NOBLE

" ΕΛΑ ΠΑΜΕ " FOX

ΕΠΙΣΗΣ ΕΞΕΔΩΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΑ

ΤΕΜΑΧΙΑ ΑΙ ΚΑΤΩΘΙ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

" ΤΟ ΚΛΑΪΜΑ ΤΟΥ ΒΟΣΚΟΥ ,

ΕΚΔΟΣΙΣ WEST'S LTD ΛΟΝΔΙΝΟΝ

" ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΗ ΣΟΥΪΤΑ "

" ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ Μ' ΤΕΙΑ ΣΟΥ ,

" ΝΥΧΤΑ Τ' ΑΠΡΙΛΗ "

ΕΚΔΟΣΙΣ C. G. RÖDER

" ΣΑΛΠΙΓΓΕΣ " ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΕΜΒΑΘΡΙΟΝ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

M. ΚΟΡΝΕΛΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
M. ΚΟΡΝΕΛΛΟΥ
ΟΔΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 914
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΕ ΘΑ ΜΕ ΞΕΧΑΣΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στίχοι καὶ Μουσική
ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΠΑΡΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Moderato.

8... Ἐ σὺ' σούνα πού μου λε γες Ἐ μέ ναν ἄ γα πάς Ἐ σὺ' σούνα πού
Μοῦ εἶ πες πῶς μέ. ἔε. χα. σες καὶ πῶς δε μ' ἄ γα. πάς Μοῦ εἶ πες πῶς μ' ἄρ.

μού τα λες πῶς μέ νανε πο. νῆς πῶς εἶ ναι τι. ρα. οὐ. να. τον. ἔ. μέ. να. νῆρ. νη.
νη. θη. κες καὶ πεινᾷν με πο. νῆς εἶ. πες πῶς μ' ἄρα. ρά. τη. σες καὶ ἄ με ἄρ. νη.

8... θῆς δὲν τὸ πι. στεύ. ω. πῶς θά μ' ἄρ. νη. θῆς πο. τέ.
θῆς ὁ, τι κι' ἂν θῆς κι' ἂν πῆς δὲν μέ. ἔε. χῆς πο. τέ.

con anima

REFRAIN

Δε θα μὲ ξε· χά· σης καὶ ἄς μὴ μά· γα· πᾶς καὶ μέ· τή· ᾠ· πο·
θα ἔ· χω· γει· νη ἄν· θος λου· λού· δι· φουντω· τὸ καὶ μέ· σα· στὸ· μπα·

νιά σου ἐ· μέ· να· βά· λη· τᾶς πάλι θα μὲ λη· τή· σης τὰ πάν· τα· βᾶ· ψη·
ἔ· σου ἐ· σέ· θα· καρτε· ρῶ ἐ· σέ· να· θέ· νά· γενυ· ω ἐ· σέ· να· τὰ· γυ·

ψη· σης παν· τοῦ· θα· μὲ· λη· τή· σης τοῦ· κά· κου· θα· λη·
ρεῦ· ω ἐ· σέ· να· θᾶ· γαν·

τᾶς τεῦ· ω ἐ· σέ· να· θέ· λη· τῶ·
dim. e rit.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΩ

ΒΑΡΩΗ ΚΑΙΡΟΣ
ΣΚΟΤΩΣΕ ΜΕ
Η ΑΓΑΠΗ -

- ΕΙΝΕ ΖΑΝ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
ΑΧ Ϊ ΣΟΦΕΡΑΚΙ
ΦΥΛΑΞΕ ΚΑΤΙ
ΤΑ ΜΕΛΙΤΖΑΝΙΑ

ΚΑΠΟΤΕ ΚΛΑΨΑΜΕ ΚΙ' ΟΙ ΔΥΟ
ΤΡΕΛΛΑ ΠΕΡΑ ΓΙΑ ΠΕΡΑ
ΠΑΡ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΒΑΛΣ
ΕΥΘΥΜΟΣ ΧΗΡΑ
ΔΡΧΙΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

ΕΥΔ
ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ
ΑΓΑΠΩ ΜΙΑ ΚΑΣΤΑΝΗ
ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ;
ΠΟΖΕ ΛΑΚΙ
ΦΙΟΡΙΤΑ
ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ
ΕΙΝΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ
ΣΟΥ ΔΟΘΗΚΑ
ΤΙ ΚΙΑΝ ΚΛΑΙΣ -
- ΚΙΑΝ ΠΟΝΑΣ

ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ



ΣΟΥ ΔΟΘΗΚΑ

ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ
ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ
ΔΕΝ ΖΗΛΕΥΩ
ΟΛΟΙ ΜΑΖΟΥ

- ΣΤΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ
ΓΙΟΡΓΟ - ΓΙΟΡΓΑΚΙ ΜΟΥ
ΠΙΣ ΜΟΥ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙΣ
ΜΙΜΗ

ΧΩΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΘΑ Σ' ΕΚΔΙΚΗΘΩ
ΛΟΓΙΑ ΠΟΝΕΜΜΕΝΑ
Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΟΡΙΣΜΟΥ
ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ
ΣΕ ΣΥΧΑΘΗΚΑ
ΕΛΣΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ.

ΕΣΥ ΤΟ ΘΕΛΗΣΕΣ
ΠΟΘΩ ΤΑ ΧΕΙΝΗ ΣΟΥ
ΑΝΝΑ ΜΟΥ -
- ΑΝΝΙΤΣΑ ΜΟΥ

ΕΡΩΤΑΣ -
- ΘΑ ΠΗ ΒΕΝΖΙΝΗ
ΟΤΑΝ -
- ΘΑ ΚΟΥΡΑΣΤΗΣΑΝ ΤΗ ΖΩΗ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΠΟΡΙΣΩ
ΤΑ ΜΑΥΡΑ -
- ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ
ΘΑ ΜΕ ΣΕΧΑΣΗΣ -
- ΚΑΙ ΣΥ
ΒΑΡΕΘΗΚΑ -
- ΠΙΑ Ν' ΑΓΑΠΩ

ΠΑΩΕ
ΜΙΛΗΣΤΕ ΜΟΥ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ

Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



ΘΕΛΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΚΥΛΑ
ΜΗ ΣΤΕΝΑΖΕΙΣ
ΜΗ ΝΟΜΙΖΕΙΣ
ΠΟΙΟΝ ΑΓΑΠΑΣ ;
ΕΙΝΕ ΟΜΑ ΨΕΜΜΑΤΑ
ΔΣ ΧΟΡΙΣΟΥΜΕ
- ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

ΜΟΝΑΧΑ ΣΥ
ΔΟΣ ΜΟΥ... ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ
ΕΙΣΑΙ ΟΡΑΙΑ
ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΚΥΛΟ ΚΛΑΙΣ
ΤΙ ΣΕ ΘΩΦΕΛΟΥΝ

ΣΕ ΜΙΣΩ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΖΗΛΕΥΗΣ
ΚΑΜΜΙΑ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΠΙΣΤΗ
Σ' ΑΓΑΠΗΣ -

- ΓΙΑΤΙ ΤΗΣ ΜΟΙΑΖΕΙΣ
ΕΙΛΑ ΝΑ ΦΙΛΗΘΟΥΜΕ
ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ

ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΓΙ' ΑΓΑΠΗ
ΜΑΓΔΑ

ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΤΙ ΠΟΤΑ -
- ΜΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΙ

ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΙΣ
ΜΗ ΜΕ ΡΩΤΑΕ
ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ

ΔΕ ΘΑ ΖΑΝΑΓΑΠΗΣΩ
ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ
ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ

ΔΥΤΟΣ Ο ΧΟΡΙΣΜΟΣ
ΑΓΑΠΑ ΜΕ

- ΚΙΑΣ ΜΗ ΤΟ ΛΕΣ
ΛΟΠΑ ΜΥΚΑ

ΝΥΧΤΑ ΟΝΕΙΡΕΜΜΕΝΗ
ΖΙΡΑ

Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ

ΑΤΕΛΙΕ

ΔΟΜ. ΒΑΡΔΑΚΟΣΤΑ
ΣΤΑΘΙΟΥ 28 ΑΘΗΝΑΙ

ΔΕ ΖΕΡΩ -

- ΑΝ Σ' ΑΓΑΠΩ Η ΣΕ ΜΙΣΩ
ΔΕ ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ
Η ΕΚΕΙΝΟΣ -
- Η ΕΚΕΙΝΗ

ΠΟΙΟΣ ΖΕΡΕΙ ;
ΤΙ ΝΑ ΠΡΟΤΟΞΕΧΑΣΩ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ - ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΠΟΖΟΥΣ -
- ΔΕ ΘΑ ΧΗΣ ΓΕΛΑΣΗ

ΗΤΑΝ ΑΡΓΑ

ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΑΥΤΗ
- Π' ΑΓΑΠΗΣΑ
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ -
- ΝΑ ΠΙΩ

ΑΥΡΙΟ... ΪΣΩΣ
ΝΑ ΓΙΑΤΙ ΑΚΟΜΑ
Σ' ΑΓΑΠΩ

ΝΑ Η ΖΕΡΑ -
- ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΓΥΡΙΖΕΙΣ

Σ' ΑΦΗΣΑ

ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΝΑΖΟΥ
ΔΕΝ ΑΖΙΖΕΙ Ν' ΑΓΑΠΑΣ
ΚΡΑΣΙ
ΑΣ ΗΤΑΝ ΝΑΖΕΡΕΣ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΒΙΟΛΙ
ΔΕ ΟΤΑΙΣ ΕΣΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΥΠΟΧΕΙΡΟΥΝ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ;
ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ -
- ΔΕ ΧΤΥΠΑΝΕ ... !

Η ΓΥΝΑΙΚΑ -
- ΕΙΝΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΟ ΟΥΚΑ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ
ΔΕΝ ΛΗΣΜΟΝΩ
ΚΕΡΝΩ -
- ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ ΚΡΑΣΙ
ΚΙ' ΕΣΥ -
- ΕΙΤΑΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ -
- ΖΑΝ ΤΙΣ ΑΜΕΣ

ΑΠΟΨΕ -
- ΠΟ ΠΟΛΥ Σ' ΑΓΑΠΩ
ΑΞΕΥΑΤΗ -
- ΒΡΑΔΥΑ
ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ
ΟΤΑΝ -
- Η ΑΓΑΠΗ ΣΒΥΝΗ