

ΑΠΟΨΕ ΘΕΛΩ ΣΑΜΑΤΑ

Λαϊκό Τραγούδακι

Στίχοι: **Ν. ΦΑΤΣΕΑ**
Μουσική: **ΕΥΑΓ. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ**



ΑΠΟΥΣ ΘΕΛΩ ΣΑΜΑΤΑ

(ΑΡΟΥΣΕ ΤΗΛΩ ΣΑΜΑΤΑ)

Στίχοι: Ν. ΦΑΤΣΙΑ.

Μουσική: ΒΑΣΓ. ΑΥΚΙΑΡΔΟΥΛΟΣ.

Allegretto.

Εί, μα, φί, σα, κά, πό, με, ρά, κια, κιά, πό

Μέ, κι, δα, ρε,ς, μέ, σα.

Νά, πε, ρά, σω, μιά,ν, ά, ζέ, χα, στη, βρα, διά, Θέ,λω

Ε, ζυ, ννο, με, ζέ, Θέ,λω, κοόρ,σα, άγ, κα, ζέ, Νά, μίν, πό, ηή, δι, α, σκε,δα, ση, σό

Copyright MCMXIV for all Countries by FR. DEPAITAT, Athén.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT FEDER.

ΔΙΟΚΕΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΚΤΕΡΩΝ - ΔΙΟΚΕΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΣΤΕΡΩΝ ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΤΗΣ ΣΥΝΕΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΑΝΤΙΣΤΗΝΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

ΑΝΑΓΡΑΦΕΙΝ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΝ ΑΝΕΧΕΤΑΙ

ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΝ ΑΝΕΧΕΤΑΙ

θρόν-το Οέ-λω τσί-φτι-κό-χο-ρό, Οέ-λω γλέν-τι ζω-η-ρό και τρα-
 RE- SOL- RE-

γού-δι φω-να-χτό πρί-μο-σι- γύν-το, Α-πό-ψε δε-λω-σα-μα-τά
 LA7 RE- RE+

δέν-λο-γα-ριά-ζω-τά-λε-φτά Οέ-λω κέ-φι και τρα-γού-δι να-κα-
 MI- SOL+ LA7

ή τό-πε-λε-κού-δι Νά-ση-κί-ων-ναι-στό-πά-θι-σαι-γει-το-νι-ες Οέ-λω χρί-στρα-νά-φω-
 LA7 RE+ LA SOL+

νά-ζη-Μπαγ-λα-μά-νά-στε-νά-ζη και μπου-ζού-κι-πέ-τρέ-λ-λές-δι-πλο-πε-νι-ες
 LA7 LA7 RE LA RE

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 19 - ΑΘΗΝΑ/-

ГНА. 22-876.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

33. ΑΝ ΧΑΝΩ ΓΙΑ ΙΣΑΝ ΤΗΝ ΕΤΕΡΑ
34. ΠΡΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΤΕΡΑ
35. ΝΑ ΠΟΙΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΙΑ
36. ΝΑ ΠΟΙΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΓΙΝΩ
37. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΦΟΥ ΕΥΓΕ
38. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
39. ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ
40. ΕΥ ΚΙ ΕΡΩ
41. ΜΗΛΑ ΜΕ ΚΑΙ ΜΗ ΜΕ ΑΓΑ-
42. ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ
43. ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ-ΤΑΜΠΟ
44. ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝ ΤΗΝ ΤΗΝ
45. ΓΙΑ ΙΣΙΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
46. ΜΕΛΑΡΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
47. ΑΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
48. ΜΟΥ ΜΟΥ ΜΟΥ ΜΟΥ ΜΟΥ
49. ΟΡΩΣ ΜΕ ΣΕΚΑΡΕΣ
50. ΤΟ ΠΑΡΑΘΟΝΟ
51. ΤΟ ΣΑΡΕ
52. ΠΡΟΤΕΥΝΕΙΣ ΙΣΙΑ ΜΑΝΤΩΝ
53. ΣΕΝΙΟΡΑ
54. ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ ΕΚΕΙΝΗ
55. ΑΡΕΙ... ΑΡΕΙ... ΑΡΕΙ...
56. ΙΣΤΕ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΕΥΜΑ
57. ΙΣΙΑ ΜΑΝΤΩΝ ΣΕ ΙΣΙΑ
58. ΜΟΥ ΜΟΥ ΜΟΥ ΜΟΥ ΜΟΥ
59. ΜΟΥ ΜΟΥ ΜΟΥ ΜΟΥ ΜΟΥ
60. ΜΗ ΜΕ ΤΕΥΧΑ

16 ΑΛΜΓΟΥΜ ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑΣΚΕΤΑΖΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ (Έκαστον Άλμπουμ περιέχει 6 τεμάχια)
και όλα τα νέα τεμάχια διὰ 30% ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ

— Ἡ Μουσικὴ προσιτὴ δι' ὅλους. Δι' ἐλάχιστης δαπάνης καὶ χρόνου μετὰ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ καὶ τὰ ΑΚΟΡΗΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ



ΒΕΡΝΤΙ	I	M	με 60	"	"	3	"
ΤΑΓΚΟ	II	M	με 96	"	"	12	"

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ὈΡΧΗΣΤΡΑ, ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ καὶ ΜΙΝΟΡΕ.

Ζητήσατε τιμάς.