

**ΑΧ!
ΤΙ ΠΙΚΡΟΣ
ΚΑΗΜΟΣ**


**ΣΤΙΧΟΙ
ΘΑΝΟΥ ΣΟΦΟΥ**


**ΜΟΥΣΙΚΗ
ΖΑΧΑΡΙΑ
ΔΕΛΜΟΥΖΟΥ**



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ -
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
- ΑΘΗΝΑΙ**

ΑΧ! ΤΙ ΠΙΚΡΟΣ ΚΑΗΜΟΣ

(ΑΗ! ΤΙ ΠΙΚΡΟΣ ΚΑΪΜΟΣ)

Στίχοι
ΘΑΝΟΥ ΣΟΦΟΥ
Lyric by Th. Sofas

Μουσική
ΖΑΧΑΡΙΑ ΔΕΛΜΟΥΖΟΥ
Music by ZACHARIA DELMOUZOS

Tempo di Baion.

MI - RE + MI - MI - RE + MI - RE +

SOL + MI - RE +

MI - RE + MI - LA -

μὸς πῶν ὁ χω. ρι. σμός, ὁ. κρι. δὲ πιο. τὸ γιὰ νά για. τρεν. τῶ

MI - LA - MI - SOL + RE + MI -

Copyright 1962 for all Countries by Michel GASTARD, Athens.
ΑΔΕΛΦΟΦΩΝΟΙ Η ΚΑΤΗΡΓΗΤΕΣ ΟΙΚΟΣ Ή ΜΕΛΟΙ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Ή ΜΟΥΣΙΚΩΝ

PRINTED IN GREECE - ΤΙ ΠΑΝΤΙ ΕΚΔΟΣΗ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΑΡΚΟΥΣ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ - ΑΘΗΝΑΙ
ΚΑΙΤΕΡΕΙ ΠΑ ΤΙ ΠΑΝΤ. ΔΙΑΚΟΜΕΤΑΙ ΕΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙ ΕΝ ΤΑΙΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙ
ΤΗ ΕΝ ΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ - ΑΘΗΝΑΙ

"Αχ!
 "Αχ!
 κάθε μιὰ στι - γιμή
 κάθε μιὰ γου. λιά
 τί κρεσ και καη
 φέρνει λη - σμο.

si7 MI- LA- MI- LA-

μοί
 νιά
 τί κρεσ και καη - μοί.
 φέρνει λη. σμο - νιά.
 'Η καρ. διά μου
 'Η καρ. διά μου

MI- DO+ RE7 MI- si7 MI-

δέν άν. τέ. χει με. ρα, νύ. χτα νά — πο. νά, δα. σα. νί. ζο. μαι για σέ. να
 δέν άν. τέ. χει με. ρα, νύ. χτα νά — πο. νά, δα. σα. νί. ζο. μαι για σέ. να

si7 MI- DO+ MI- DO+ SOL+ si7 MI- si7 MI-

κιό καη. μός μου δέν περ. νά. — "Αχ!
 κιό καη. μός μου δέν περ. νά. — "Αχ!
 Τί πι. κρός καη - μός.
 φέρτε μου νά πιώ.

DO+ RE7 DO+ SOL+ MI- LA- MI-

πουν'ό χω. ρι. σμός,
 ά. κρι. δό. πιο. τό
 πουν'ό χω. ρι. σμός.
 για να για. τρευ. τώ.

LA- MI- DO+ RE+ MI-

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

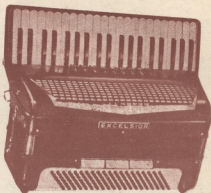
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργαστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινοῦεττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρα γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασὶν ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρα γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασὶν ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.