



Piva

ΤΡΑΤΟΥΔΑΚΙ

ΛΙΤΧΟΙ Ν. ΦΑΤΣΕΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΑΓΓ. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΙΝΩ !..

Στίχοι
ΝΙΚΟΥ ΦΑΤΣΕΑ

Μουσική
ΒΑΓΓΕΛΗ ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ

ALLEGRETTO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'ALLEGRETTO'. The piano part features a rhythmic melody with chords, while the vocal part enters with a simple melody. The lyrics are in Greek and express a sense of longing and hope. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, and *pp*, as well as articulation marks like accents and slurs. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clef), and the vocal part is written in a single staff (treble clef). The lyrics are written below the vocal staff.

Κά. δε θραυρά για να φύγ' ο να πο. θιά
Βρά. δυ πρωί. τυ. ρα. νιέ. μαι στη ζω. ή

ὁ. που ὄρε. ὠ. πάν. τα. τί. να. και. με. ὠ. με. τὸ. πιο. τὸ. μιά. ξε. κο. ρα. ci. ζη. τῶ
τρέ. χω. χυρ. νῶ. τὸ. καὶ. μό. μου. να. ξε. χνῶ. μιά. δὲν. μπο. ρῶ. μάλ. λον. πρό. πο. νά. χα. ρῶ

και. ὁ. μο. λο. γῶ. τὸ. κα. τὸρ. δῶ. νῶ. ὁ. λο. δε. ξιά. πᾶ. νε. με. μιά. ρου. φη. ξιά
και. ξι. αὐ. τὸ. τό. ρι. χνω. στό. με. δῶ. ci. κα. δε. σου. λιά. μέ. καλ. μά. ρει. μιά. στο. λιά

Copyright 1956 for all countries by Fr. Depastas. Athens.

All rights reserved. International copyright secured.

Απαγορεύεται ἡ ἀνοδηγοποίηση ὅποιας ἑκδοτικῆς ἢ μουσικῆς.

TOUS DROITS D'EXECUTION-REPRODUCTION-TRANSCRIPTION-RADIODIFFUSION ET D'ARRANGEMENT
RESERVEES POUR TOUS PAYS. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ἡ ἀνοδηγοποίηση ὅποιας ἑκδοτικῆς ἢ μουσικῆς.
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ἡ ἀνοδηγοποίηση ὅποιας ἑκδοτικῆς ἢ μουσικῆς.

M. Mivwe
TNA 34059

THA. 22-876

Ζητήσατε τιμάς.