

σε να ριάν ὁ λό κλη,ρη ζω. νί τί εὐ. τυ. χι. α δαν ἄ γα. πη μου φαν. τῶ σου, να δλε. πωε.
 σε να ῥαν ζυ. πνά ω τὸ πρῶ. και χτες και ση. με. ρα και σου. ρι. ο και παν. τα χω. ρις τη.
 σκε. ψι να δαι. πνων τα πα. ληα ὅα περ. πα. τὰ με ἀγ. κα. λια, ὅσέ. κτ. τῶ γω. ρις μι. λια κί, ο τι σου
 λέ. ω δὲ στο. λε. ω με. γι. λια. λέ. ω δὲ στο. λε. ω με. γι. λια.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Στίχοι

ΓΙΑΛΑΜΑ - ΘΙΣΕΒΙΟΥ - ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ.

ΣΥΡΤΟΣ

Μουσική

ΒΑΓΓ. ΔΥΚΙΑΡΔΟΥΛΟΥ

Moderato

Musical score for the song "ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ" (The Cyprus Song). The score is in 2/4 time and features a piano accompaniment. The melody is written in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked "Moderato". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *sfz*, *FA +*, *sol*, *re*, *la*). The piano part includes chords and bass lines. The score is divided into two systems, each with a first and second ending.

ΧΤΥΠΑ ΞΥΛΟ!...

(ΚΗΤΙΡΑ ΧΙΛΟ)
ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

ΝΙΚΟΥ ΦΑΤΣΕΑ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΥΚΙΑΔΟΠΟΥΛΟΥ.

Allegro. 8

sol — re —

LA7 RE — dim. RE — sol —

RE — LA7 RE —

ΚΟΥΠΑΣ.

1 Ή-χω τό-σο ὀ-γα-πη-σεί μ'ε-χέις τό-σο ε-ρω-τεύ-
 2 Στὴν καρ-διά σέ-χω κο-ρώ-να μα-κρυ-ὰ μοι δὲν μπο-
 3 Νὰ σέ ἀλ-πω δὲν χορ-ταί-νω μέσ-τὸν κό-σμο τὸν πε-

LA7 RE — RE — LA7

Copyright 1955 for all Countries by FR. ΔΕΡΑΣΤΑΣ, Athens.
 ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
 ΑΡΑΠΙΕΥΕΤΑΙ ἢ ΑΝΑΤΙΣΤΕΙΛΕΤΑΙ ἢ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΙΣ ΤΙΣΕΣ ἢ ΜΟΔΕΛΟΝ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ἢ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ-ΑΝΑΓΡΑΦΗ-ΕΚΔΟΣΗ.
 TRANSLATION - ARGUMENTATION ΒΕΛΕΥΣΤΟ ΠΑΤΡΙ ΠΑΥΣ.
 ΑΡΑΠΙΕΥΕΤΑΙ ἢ ΔΙΝΕΙ, ΕΚΔΕΙΞΕΙ ΚΑΙ ἢ ΤΡΑΝΣΛΕΙΡΕΙ ΑΝΤΙ ΑΝΤΙ ΤΗΣ
 ΕΝΕ, ΕΝΑΙ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ-ΕΚΔΟΣΗ-ΕΚΔΟΣΗ.

δει Πού εν. τυ. πω. σή. χε. π. φή. σει 'Η α. γα. πι μας αύ. τή.
 ρεις Μέσ' τόν εί. κα. στό αί. ώ. να Τε. τοι. α. γά. πι δέν θά δρής. 1-3. Χτύ. πα
 - ζο. Γιά τά μό. τια σου πε. δαί. νω Καί γι' α. τά τά μό. τια ζώ.

RE - DO7 FA +

ΡΕΦΡΑΙΝ
 Ξύ. λο, χτύ. πα Ξύ. λο Γιά κα. λό καί γιά κα. κό Μή τυ. χόν καί μᾶς μα. τιά. σου. Κο. ρι.

RE7 SOL - DO7 FA + SOL - RE - LA7

τσά. κι μου γλυ. κό. Μή τυ. χόν καί μᾶς μα. τιά. σου. Κο. ρι. τσά. κι μου γλυ. κό Χτύ. πα

RE - LA7 RE - RE7 SOL - DO7 FA +

1.2. Ξύ. λο, χτύ. πα Ξύ. λο γιά κα. λό καί γιά κα. κό. 3. λό καί γιά. κα. κό!

FA 7 RE7 SOL - RE - LA7 RE - RE -

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟ ΑΡΧΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. MY-LO (MILAN - MI LO)
2. KYSS (ΠΑΡΑΒΑΙ) (ΣΑΝ ΤΟΤΕ ΣΑΡΑΤΕ)
3. BATA CON DIOS (ΕΙΣ Ο ΘΕΟΣ ΜΟ)
4. UNE CHANSON BOULEE (LE LOU-LA
BOUE ET LE CHANSON (ΤΟ ΠΑΝΟΥΤΙΝΟ))
5. MARIA - CRISTINA
6. MOUSLIN - FOUNE
7. IL PASSEPORT (ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΩ ΣΤΑΜΜΟΥ)
8. TOUT L'AMOUR (ΤΑΙ-ΛΑ)
9. TOUT L'AMOUR (ΤΑΙ-ΛΑ)
10. BLUE TANGO (ΜΟΥΤ - ΤΑΓΟ)
11. PAPAVERE O PAPAVERE (ΓΑΝΤΟ ΝΑ ΒΡΕΙ
ΚΩΝ ΜΟΥ ΤΟ ΚΥΤΤΑ...)
12. ROMANI (ΡΟΜΙ ΣΤΙΣ)
13. MI QUARTO E LUNA (ΣΕ ΑΥΤΟ Η ΜΥΣΤΑ
ΝΑ ΕΧΩ ΟΥΤΕ)
14. GARDLETTE
15. UN BEISO E PUOCO (ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ ΣΙΝΕ
ΑΙΤΟ)
16. DOMINO
17. PRISONIERO DI UN SOGNO (ΕΝΑ
ΤΩ ΜΟΥ ΣΟΝΟ ΣΤΟ ΤΟΤ ΔΕΙΝΟΝ)
18. THE VOLUTO BENE (ΝΟΥ ΒΕ ΣΙΝΕ ΝΕ
ΚΟΥΦΟΝΕ ΜΑΚΤ)
19. RADAM - RADAM (ΡΑΔΑΝ - ΡΑΔΑΝ...)
20. MONY LOVE FOR LE ERE KELLER (ΕΡΑ
ΝΑΙ ΣΙΝΕ ΚΕΛΛΕΡ)
21. MARIA - FIDELITY (ΜΑΡΙΑ ΜΟΥ)
22. CATARI... CATARI (ΚΑΤΑΡ ΚΑΡΑΝ)
23. MELANCOLIE (ΜΕΛΑΝΚΟΛΙΑ)
24. LUNA ROSA - DUNE
25. TANKIATA NEKA (ΝΑΝ ΑΥΤΗ ΚΑΙΝΕ)

26. CERVISEE BOIT ET FOMIER BLANC
(ΜΕ ΑΥΤΑ ΣΙΝΕ ΤΡΕΒΕΡΑ)
27. FIVE MINUTES MORE (ΜΕ ΣΑΡΑ ΚΑΡΤΕΡ)
28. WILHELMINA (ΒΙΛΕΛΜΙΝΑ)
29. OLE TONERO
30. ANDALUSIA
31. LA BEAUTE (ΚΑΤ ΤΡΕΒΕΡΑ)
32. THE WEDDING WAGON (Η ΣΑΝΝΑ ΤΟΥ
ΤΑΝΟΥ) (ΤΡΙΤΑΚΚΟ ΣΑΝΝΑ)
33. LA PETITE LOUPE
34. CORCAVANA (ΣΤΕΡΑ ΚΑΡΑΒΑ)
35. C'EST SI BON (ΤΙ ΚΑΛΑ)
36. MARIA BONITA
37. MUSIC MUSIC (ΤΟ ΜΑΛΑΚΙ ΣΤΙΣ 9)
38. EL CUMBANCERO
39. APOLOS MARIQUITA LINDA
40. MONA LISA
41. VERDE LUNA (ΣΚΟΚΕΙΣ ΚΕΙΤΑΡ)
42. O MAMA (ΜΑΜΑ)
43. E PROPO TARDI (ΕΝΑ ΜΕΤΑ ΤΟΥΤ)
44. THE THREE MAN (Ο ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΑΡΤ)
45. THE HARRY LIME TREME
46. AMORE BACIANI
47. ADDOMMENTATI COSI' (ΒΟΛΕΡ)
48. C'EST LE PRINTEMPS
49. LES FEUILLES MORTES
50. LE GRAND TANTEAU AU BEZIL
(ΓΙΟΥΛΕΤΑ)
51. THE MARIKALAO OF MONARD
52. DANTE AVES MOI
53. LUNA LONGRA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΕΙΣΑΙ ΓΑΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ
2. ΦΥΓΕ ΛΟΙΡΟΝ
3. ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ
4. ΑΓΑΡΕΣ ΠΟΥ ΕΣΤΟΥΘΕ
5. ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΣΑΝΑΔ
6. ΝΟΣΤΑΛΟΓΟ ΤΗΝ ΑΓΑΡΗ ΣΟΥ
7. ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙ
8. ΚΟΡΙΤΣΑΛΟ
9. ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΑ
10. ΤΕΛΟΣ ΤΑΡΑΝ ΠΟΥ ΤΟ ΡΑΕ
11. ΕΓΙ ΤΕΛΟΥΣ ΣΕ ΕΒΡΗΚΑ
12. Μ'ΑΡΑΡΕ... ΔΕ Μ'ΑΡΑΡΕ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ
13. ΚΑΡΑΕΝ
14. ΠΙΚΟΙΝΑ ΜΙΑ
15. ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΡΑΕ
16. ΕΒΥΡΕ ΚΑΙ ΓΑΥΓΕΙΑ
17. ΕΙΣΑΝΕ ΠΗ ΡΟΙ, ΟΑ ΤΡΑΠΟΛ
18. ΨΥΧΗ ΜΟΥ... ΜΕ ΜΑΖΙ
19. ΧΑΜΟΓΕΛΑ, ΧΑΜΟΓΕΛΑ
20. Η ΑΓΑΡΗ ΠΟΥ ΕΣΤΕΥΕ
21. Ν ΡΕΙΟ ΜΕΤΑΝ ΜΟΥ ΑΓΑΡΗ
22. ΓΡΑΞΕ... ΕΙΣ' ΕΥ
23. ΚΟΙ' ΟΡΑΙΟ Ν'ΑΓΑΡΕ
24. ΡΑΛΛΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
25. ΑΚΤΕΥΤΗ ΜΟΥ ΚΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
26. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ
27. ΡΑΙΣΜΕΝΟ ΠΙΛΑΙ
28. Η ΣΩΝ ΜΟΥ ΓΕΛΑ ΠΑΝΤΑ Σ'Ε
29. ΜΕΛΑΧΟΛΙΑ
30. ΑΓΑΡΟΦΑΝ ΜΟΥ
31. ΟΑ ΚΑΝΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
32. ΠΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΤΥ...
33. ΑΝΤΙΟ... [ΧΑ]
34. ΑΝΤΙΟ...
35. ΝΑ ΜΠΟΥΤΑ ΝΑ ΓΙΝΕ
36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΤΟΥ ΕΒΕΡΕ
37. Η ΒΟΝΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
39. ΣΕΥ ΚΙ' ΕΡΩ
40. ΜΙΑ ΝΑΤ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΤ ΑΓΑ...
41. ΔΩΞΕ... [ΧΑΖ]
42. ΣΤΟ ΤΣΟΥΜΠΟ-ΤΣΑΜΠΟ
43. ΣΤΟΥ ΜΠΑΚΟΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
44. ΦΙΛΑΝΕ ΜΕ
45. ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
47. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
48. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕΧΑΞΕ
49. ΟΠΩΣ ΜΕ ΣΕΧΑΞΕ
50. ΤΟ ΡΑΡΑΓΟΝΟ
51. ΤΟ ΖΑΡΙ
52. ΠΡΟΕΙΝΕΙ ΕΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
53. Σ'ΕΝΙΟΡΑ
54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ ΕΝΝΑ
55. ΑΕΝ... ΑΕΡ... ΑΕΡ...
56. ΣΤΙΓΑ ΡΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΘΕΥΜΑ
57. ΣΤΙΓΑ ΜΑΝΘΑΝ ΣΡΕ ΣΤΙΓΑ
58. ΜΑΡΙΑ
59. ΜΑΖΥ ΜΕ ΣΕΝΑ
60. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ
61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΧΕΙ ΚΕΘΙΑ
62. ΜΗ ΜΕ ΣΕΧΝΑΣ

Ζητήσατε τας 6 μεθόδους ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ εις την Ελληνικήν γλώσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΒ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος Ι^ο ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. " 2^ο " " " " (διά προχωρημένους).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΑΝΤ. ΠΟΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " " " " " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (δεξι' χέρι)
6. " " " " " (Αριστερό χέρι)

16 ΑΛΜΟΥΜ ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΚΕΤΑΙΜΕΝΑ Δ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (έκαστον Άλμουμ περιέχει 6 τεμάχια)
και όλα τα νέα τεμάχια δια 3 α/ο ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ. Μέσα σ'ένα μήνα μαθαίνετε εύκολώτατα και χωρίς δάσκαλο ΚΙΘΑΡΑ
μέ το καταπληκτικό σύστημα έκμαθσεως του ΤΑΧΗ ΜΩΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΤΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ΥΠΟ ΤΑΧΗ ΜΩΡΑΚΗ.

— Η Μουσική πραιτή δι'όλους. Δι'έλαχίστης δαπάνης και χρόνου με τις
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ και τα **ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1, 2 και 3

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ № 1, 2 και 3

ΣΥΝΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσο και 2 ρετζίστρα

ΒΕΡΝΤΙ II M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Έκμαθσεις ταχιστή και εύκολώτα
με την ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ, υπαρχόν εις όλους τους τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ και ΜΙΝΟΡΕ.

Ζητήσατε τιμάς.