

Τι
να Κάνω!



Η
'ΕΔΙΤΙΚΙΑ ΤΗΣ
ΜΠΕΛΙΝΤΑΣ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΜΠΟΥΡΝΕΛΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΠΙΘΕΡΗΣΗ
ΤΕΝΤΟΥΣ
ΜΠΟΥΣ

ΣΤΙΚΟΙ
Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
Ε. ΛΙΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ



TI NA KANQ!...

BEGUINE

Στίχοι:

К. ПРЕТЕНТЕРИ.

T^o di Bequine.

Μουσική

ΕΥ. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ

Tº di Beguine.

RE DO+ LA7 RE- SOL7

Ti va ka vw Na ge

DO+ SOL7 DO+ SOL7 RE- DO+

θαλασσιτή καρδιά μου, τι να κά νω, Τις χα.ρές ποῦχί ἔ ζω. ἡ ἐ. γὰ τις χα.νω, τι να

DO+ DO dim SOL7

κά νω Τι να κά νω Νά ὄρω πὸ λί. γη γα. λή. νη, Τι να

LA- RE- DO+ DO+ DO dim

Copyright MCMLVIII for all Countries by FR. DEPAZAS, Athens, GREECE.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

PRINTED IN GREECE. TS. 00078 v⁹ EXECUTION-REPRODUCTION-
RADIOFUSION-TRANSDUCTION-ARRANGEMENTS FOR THE PAUL
APROPOFETAI HADH ETERAISI KAI N PRA/PN ANEY ARI:
AL THS RAA STAIR SYSTAMPON-SINGATON-FRATON

κά. νω εἶ. ναι ὦ. ρες πού θαρρῶ πῶς δά. πε. δά. νω. Τι νά κά. νω. Τὸ με.

γὰ. λο μου μαρ. τύ. ρι. ο πῶς μπο. ρῶ νά τ'ά. πο. γύ. γω Τοῦ καὶ. μου τὸ δη. λη.

τή. ρι. ο μέ. σκο. τῶ. νει λί. γο λί. γο Τι νά κά. νω Νὰ σὲ

ὁγάλματ' ἡ καρδιά μου, τι νά κά. νω Τίς χα. ρές πού χ' ἔ. ζω. ἡ έ. γω τίς χά. νω. Τι νά κά. νω.

1.
κά. νω ὦ ω ω ὦ ω ω ὦ ω ω

2.
κά. νω ὦ ω ω ὦ ω ω ὦ ω ω

sol7 sol7 do+ mi7
la- mi7 la-
sol+ re7 sol7 re- do+
do+ do dim sol7

