

3851

ΕΥΡΕΑΝ
ΑΡΧΕΑΝ

Δύο Ποιήματα ΠΑΡΕΙΣ

Λίλις - Μουσική

Α.ΝΤΕΝΗ

ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ
"COLUMBIA"

ΤΑΓΚΟ



3851

Ἡ ἑξαιρετικὴ ἐπιτυχία τῆς Τουλουλιά.

ΔΥΟ - ΤΡΕΙΣ ΧΑΡΕΣ ...

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι
καὶ Μουσικὴ Δ. ΝΤΕΝΗ.

Moderato.

πὸ οὐ σὲ ζῆ.τη·αὶ σὲ μέ.ρεστε.ρά. σμέ.νec — Μὰ τῶ·ρα ποὺ σὲ βρῆ·κα τὶ νὰ ελ.πί.σω — μί·α κῆ.λ.

πῆ.δες μου γιὰ πάν·τα εἶν' χα μέ.νec — πῶς κί·αλ.λη μί·α γε.ρά θά.ξα.να. ζῆ.σω — ζέ.

βρῆ·κα τό σοῦ·α. γιὰ μέ·ο τῆ ζω. ἦ μου — Τὶ τῶ·ρα πιά νά εοῦ.χα. ρί.σω — Ἰβῶ·σαν οἰ

φλάγες μέ, σα σπὴν ψυ. χή μου Δι. γως φω. τιά πως τῶ. ρα νά. γα. πη. σῶ. Διὸ, τρεῖς χα. *ten*

ρες σό. λό. κλη. ρη. μιά ἴη. ση — Περ. σό. τε. ρες ὀν ἔ. χει γιά. κα. νέ. να — και τίς, χα. *ten*

ρες αὐ. τες τίς ἔ. χω ἴη. σει — τίς ἔνοιω. σα, κα. λή. δι. γως ἔ. σέ. να — Διὸ, τρεῖς χα.

ρες σό. λό. κλη. ρη. μιά ἴη. ση — Περ. σό. τε. ρες ὀν ἔ. χει γιά. κα. νέ. να — Διὸ, τρεῖς φο. *ten*

ρες κα. νέ. ἰς θέ. νά. γα. πη. σῶ. ση — Ἄχ. τρεῖς φο. ρες ἄς ἄ. γα. ποῦ. εἰ. σέ. να. — *ten*

D. C.

411c.

