

ΣΤΙΧΟΙ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
MARION ΣΙΒΑ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ FIDELITY

ΜΕ ΤΗΝ
ΕΥΧΗ ΣΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΑ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΔΙΛΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΧΗ ΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΑ

(ME TIN EFHI SOU PANAYIA)

ΣΤΙΧΟΙ
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
Music by G. OIKONOMIDIS

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΔΑΛΗ
Music by Yiannis Didalis

Πάνω στην πράσινη πλαγιά, γιό, κε σερ, γιό, νή, Πα, να, γιά, 'Ο, που περ, νά, στή, γή, δγαί, νουν, λου, λού, δια, κ'όν, δούν, τρα, γού, δια, στήν, καρ, διά, 'Ο.

Copyright 1982 for all Countries by FR. DEPAZAS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COP. SECURED.
ΑΠΑΡΧΗΤΑΙ Η ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΣ ΔΑΝΕΙΟ Η ΜΕΤΩΙΚΗ ΤΕΣΤΗ : - Η ΠΡΩΤΟΛΟΓΗ

PRINTED IN GREECE. *Tous droits d'exécution-reproduction-réimpression*⁷.
 TRANSLATION RESERVED FOR THE STATE — ВООБЩЕПЕЧАТАНИЕ И РЕПРОДУКЦИЯ
 СОДЕРЖАНИЯ ЗАКЛЮЧЕНЫ НА ГОСУДАРСТВО — Копировать и издавать
 запрещено.

διά μέ τήν εὐ. χή σου Πα. να - γιά
 με τή δι. κή με τή δι. κή σου χά - ρι κε -
 ριά σου τά. ζω και φλου. ριά δο. ή. δα - να
 γί - νου. με ζευ. γά - ρι κε. - ρι Νά
 γί. νου. με ζευ. γά - ρι Νά ρι

PA DO SOL DO RE PA DO SOL DO DO

1. 2.

1. 2.

PA DO SOL DO DO

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

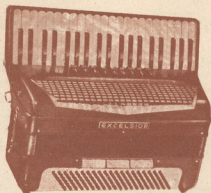
Πώλησις Χενδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μὲ Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινοῦέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως Ἐπιπλο ἀπὸ Μαδὴν ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαδὴν ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα, φορητὸν (βαλιτάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.