

Απόδω - νέους έρωτες ζητάς την ά - γά-πη-μας πετάς στα σκο-τά-δια — Πό-σο γρήγο-ρα μέ ξε-χα - ες με

Ξέ-χα - ες έ - ού — Πό-σο γρήγο-ρα μέ ξε-χα - ες ά - γά-πη - μου χτυ-σά

ΔΙΑΜΑΝΤΩ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στίχοι

Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Μουσική

Ι. ΒΕΛΛΑ

Πένει γι-νό-ταν κά-τω στο χω-ριό
Νύ-φη ντυ-με-νη ά-τρο λαμπε-ρό —

choro εἰς τὴν ἐπανάληψιν.

Κ' ἄλλα λεβέντες σερναντοχο-ρό — Πη-δοῦσαν καίχο-ρεῦ-αν, τῇ δια - μάν-τω τὴν πα-
"Ε-λαμπα κείνη πλά-ϊ στο γαμπρο- Γε-λοῦσε ὁ-λο χά-ρι ἡ δια - μάν-τω με κα-

treu-an, πη- treu-an Καὶ ὅσοι μὲν μό-νος στο-ρου-νὸ — Νοιώθει τις ἡ λειαστὴρά του καὶ
μά-ρι γε- μά-ρι — Κι ἀνὸς καλὸς εἶ-χε ξε-χα-στή Κι ἄπτην καρδιά της τὴν ραϊ πιά σ' αὐ-

χορο (εἰς τὴν ἐπανόλην)

μό ————— Πι — κρά φαρ-μα-κι-μέ — νος τρα-γού — δοῦ-σε πλη-ρω-μέ-νος πι — μέ-νος Δια-
 στή ————— ζω — χυά μέ τή φλο-γέ — ρα τρα-γού — δοῦ-σε νύ-χτα μέ-ρα συ — μέ-ρα

ΣΟΛΟ

μάν — τω, Δια — μάν — τω τὸ-που-νὸ σὲ κλαί-ει Τρα — γού-δια πο-νε — μέ — να — μέ τὴν —

καρ — δια μου λέ — ει. Δια — μάν — τω, Δια — μάν — τω, ὁ — καὶ — μάς μέ θερ-ναι πού

χορο

ὅλ-λος τὴ χα — ρά — μου καὶ ————— τὴ ζω-ή μου πέρ-νει, Σὲ κλαί-νε οἱ φρυ-σοῦ — λας οἱ

θά-μνοι τὰ κλα — διὰ Τὰ πρό-βα-τα πού μό — να γυρ — νοῦν στή-λαγ-κα — διὰ.