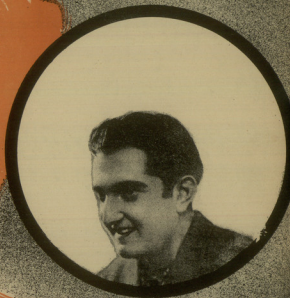


ΜΟΝΗ ΜΟ ΑΓΑΠΗ

Λίχοι και Μουσική

Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

VALIA



ΤΟ ΠΡΩΤΟΡΑΓΙΣΜΑ
ΒΑΥΟΙ ΤΕΤΑΝΙΣΤΕΣ

ΑΠΟ ΤΗ ΠΡΩΤΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ
ΦΟΡΕ ΤΗΣ ΟΙΚΟΜΕΤΡΑΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΗ ΚΟΝΤΕΡΜΑΤΑΒΕΡΝΑ
ΛΙΟΝΥΖΟΣ.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΥΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 44 - ΑΘΗΝΑΙ
ΣΤΡΙΑ ΑΠΟΚΡΕΙΟΥ 1

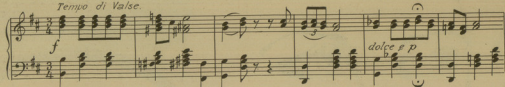
Στὴν ἀγασσώμενὴ μου Γυναικοῦλα.

ΜΟΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ

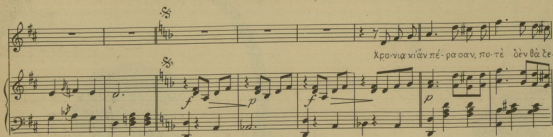
VALSE SENTIMENTALE

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

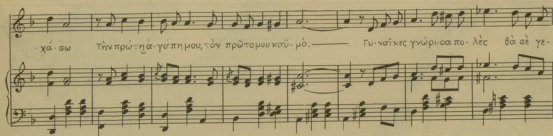
Tempo di Valse.



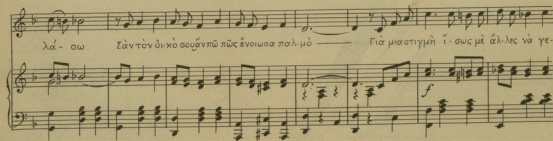
Χρο-νια κι' αν πέ-ρασαν, πο-τέ δὲν θά 'ξε



· χά-σω τὴν πρῶ-τῃ-γά-πῃ μου, τὸν πρῶ-το μου κι-ό-τι. — Γυ-ναί-κες γνῶ-ρι-σα πο-λὲς θὰ σέ γε-



λά-σω ζὰν τὸν δι-κό σου ἀν-τὼ πῶς ἐνοι-ωσα παλ-μὸ — Γιά μισ-τιγ-μὴ ἴ-σως μὲ ἀλ-λὲς νὰ γε-



λοῦ - σα — ἵ - σως ναὶ πό - θη - σα με - λαχροίνης ψι - λιά — Μὰ πῖ - στε - ψέ - με πῶς ποτέ δὲ νῶξε -

rall. *a T^o*

χνού - σα Καὶ λαχταροῦσα τὴν θερ - μήσου ἁγ - κα - λιά. Μό - νη μά - γα πη πού χαρά

σέ σέ - να μό - νο κι' ἀ - γά πη ἔ - νοι - ω - σα πιετὴ κι' ἀ - λη - θι - νή. Ἄν τραγουᾷ καὶ σά - λες τῶς

πο - νῶ καὶ λοιπὸν - νω Μὴ τὸ πιστέψης, ἡ καρδίᾳ γιὰ σέ πο - νεῖ, Μὴ τὸ πιστέψης, ἡ καρδίᾳ

dolce e p

1^o. 2^o. για σέ πο - νεῖ! για σέ πο - νεῖ! για σέ πο - νεῖ!

rall. *ff*

VIENNA 1898

