

Στη ΚΙΤΣΑ ΚΟΔΙΝΝΑ
τη μοναδική δημιουργήτρια
των τραγουδιών μου. Θ.Π.

Α. ΠΕΤΣΕΔΟΠΟΥΛΟΥ

2^α
ΕΚΔΟΣΙΣ



Τα πάντα
Σ' ΑΓΑΠΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ



ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ
Σ' ΗΛΕΥΣ
ΤΕΛΑΣΤΗΚΕΣ
ΛΑ CUCARACHA
ΛΟΓΙΑ ΓΛΥΚΑ
ΣΕΧΝΑΝΕ ΠΑΝΤΑ
ΑΓΑΠΗ ΜΟ ΠΑΛΗΑ
ΔΕΝ ΣΑΝΑΠΙΝΩ
ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΝΥΧΤΙΑ
ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΟΝΑΣ
ΑΛΛΑΞΕ ΓΝΩΜΗ
ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ
Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΕΡΩΣ
ΕΠΑΨΕΣ ΤΡΕΜΗ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΔΕΝ ΑΖΙΣΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ
ΘΕΩΝ ΜΕ ΦΙΛΙΑ ΝΑ ΜΕ ΦΤΑΝΕΙ
ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΜΕ ΦΤΑΝΕΙ
ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΝΩ
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ ΘΑ ΜΕ ΣΕΧΩΔΗΣ
ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
ΑΝ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕΣ
ΤΣΑΧΠΙΝΙΚΑ ΜΑΤΙΑ
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝ ΕΝΑ ΨΕΜΜΑ
Σ' ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΑ
ΑΥΤΟΣ Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ
ΣΑΝ ΤΟ ΚΥΜΑ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΕΙΛΗ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ;
ΣΤΕΝΑ ΣΟΚΑΚΙΑ
ΔΕ ΣΕ ΞΕΧΝΩ
Η ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΑΣΕ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
ΜΟΥ ΠΕΨΜΩΝΕΙΣ

ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΟ ΤΗΣ ΜΑΤΙΑ ΤΑ ΓΑΛΑΖΙΑ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΩΝ
ΜΕ ΦΤΑΝΕΙ ΠΟΥ Σ' ΑΚΟΥΩ ΝΑ ΜΙΛΑΣ
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΙ
ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟ ΜΕΘΥΣ'
ΕΙΝΕ Τ' ΑΓΟΡΙΑ ΞΕΤΡΕΛΛΑΙΝΟΜΑΙ
ΜΕ Τ' ΑΓΟΡΙΑ ΜΙΚΡΗ
ΟΤΙ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΗΣ
(La Casita alba)
ΛΙΝΑ... ΛΙΝΑ... ΛΙΝΑ...
ΧΑ... ΤΣΑ... ΤΣΑ... ΤΣΑ...
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΚΡΑΖΙ
ΕΛΑ
ΝΙΤΣΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΚΟΥΚΑΙΤΣΑ
ΖΙΡΑ
ΑΧ! ΝΕΛΛΗ
ΙΝΟΥΡΜΙ
ΕΝ ΤΑΞΕΙ
ΣΤΟ ΤΣΟΜ
ΓΛΥΚΕΙΑ ΣΤΑΜΠΟΥΛ
ΔΥΟ ΜΑΤΑΚΙΑ
ΤΟ ΒΑΣ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ
ΣΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΩ
ΕΣΕΝΑ ΜΟΝΟ ΛΑΧΤΑΡΩ

ΚΑΝΤΑΔΕΣ

ΜΟΥ ΠΑΡΗΓΓΕΙΛΕ Τ' ΑΝΔΡΩΝΙ
ΜΙΑ ΜΟΝΟΝ ΠΟΘΩ Κ' ΛΑΤΡΕΩ
ΚΕΛΑΤΩΝΤΕ
ΑΣ ΧΑΜΗΛΩΝΗΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ
ΠΕΣ ΜΟΥ
ΛΑ ΠΑΛΟΜΑ
ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΣΩ
ΕΤΙΝΑΞΕΤΩΝ ΑΝΘΙΣΜΩΝ ΑΜΥ-
ΓΑΛΛΙΑ

ΡΟΥΣΣΙΚΑ-ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ

ΓΟΡΤΑ Τ' ΑΛΟΓΑ ΣΟΥ
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΥΤΑΞΕΣ ΓΛΥΚΑ
ΜΟΥΠΕΣ ΜΙΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΒΡΑΔΙΑ
ΕΧΩ ΕΓΩ ΦΙΛΙ
ΑΡΝΤΕΛΕΑΝΑ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΑ ΓΑΛΑΖΙΑ

Σχίζανος

ΠΑΝΤΑ Σ'ΑΓΑΠΩ

TANGO

Στίχοι και Μουσική
Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Τ' ἦ ταν πάλι γάιν-τι κρύ-ωσ τῇ γλυ-
Μακρο-ά σου ἔ-χω χά-σει κά-θε

κεί-ά σου τῇ μα-τιά και νά νοιώ-ω στή καρδιά μου τῆς ἀ-γάπης τῇ ψω-τιά Πῶς γε-
γέ-λιο και χα-ρά και περ-νοῦ-σε ἡ ὥ-η μου σε μιά μαύρη συμ-φω-ρά Τό τ' ὕ-

λα στήκες κι-ά κό-μα τὸ πι-στεύ-εις πῶς σε ξε-χα-σε στά-λῃθαι ἀ-πο-ρῶ Ἦ-ταν ψέμα δά-γα-
πέ-φε-ρα γιὰ σέ-να δὲν τὸ κρύ-βω δὲν σε ξε-χα-σα σὸ-λέ-ω μιά σι-γῇ Τὴν καρ-διά μου τὴν πύλ-

Copyright 1934 by ST. GALIANO, Athens

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ἈΝΑΤΟΛΕ - ΦΕΡΟΜΑΡΕΙΣ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΕΝΤΑΒΛΕΙ ΑΝΕΥ ΑΔΙΑΙΤΟΥ ΕΝΔΟΣ

Σ. 947 Γ.

ποῦ-σα νὰ τὸ κρύψω δὲν μπορῶ.
 γώ-ναν τῆς ἀ-γά-πης στε-να-γμοί.

Στὴ θερ-

Solo Piano

μὴ μου ἔ-λα γύ-ρε ἀγ-χα-λιά ἄς ξε-χά-σου-με τὰ πε-ρα-σμέ-να νὰ με-θύ-σω μὲ φι-

λια ἀπ' τὰ χεί-λη σου τὰ λυγρὰ μέ-να μὴ ξε-χνᾷς πᾶς τὰ νεῖά-τα περ-νοῦν κί-ο χι-ο-

νί-ας στὰ μαλ' αἶμας βάν-θι-ση "Ε-λὰ-γά-πη μου νὰ ζή-σου-με μα-ζύ τῆς ἀ-γά-πης τὸ λά-γνο μέ-

θυ-σι

CODA

θυ-σι Σὰ-γα-πῶ σὰ-γα-πῶ πάντα σὰ-γα-πῶ.

DC

F/N