



© ΤΙΧΟΙ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

49



1956

1956

Handwritten signature or scribble

SBUNO

TANGO SENTIMENTAL

Ζητήσατε τὰ 4 νέα τραγουδιὰ
ΘΑ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΤΕ & ΣΥ
ΔΕΝ ΠΟΡΕΙΑ Ν ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΣΩΠΑ
ΠΙΣ ΤΟ ΛΟΙΠΟΝ ΚΟΙΤΑΜΕ ΤΟ

ΣΒΥΝΟ

TANGO SENTIMENTAL

Λίχοι καὶ Μουσική
Θ. ΠΑΡΑΔΟΡΟΥΛΟΥ.

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The music consists of chords and rhythmic patterns.

Violino

Vocal line and piano accompaniment for the first system of lyrics. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: *Τι να οὐσῶ πῶ και γῶ κα. λά θέν ζέ. ρω για σέ να. πάντα ἀ γά. πη μου. πο. φέ. ρω Εἶ. νε στί.*

Vocal line and piano accompaniment for the second system of lyrics. The lyrics are: *μέσ ἀ. λή. θεια πῶς. λυ. πᾶ. μοι Ευ. τυ. χι. σμέ. . γες βρα. δυές ὁ. ταν. θυ. μά. μοι Ὁ. σα κί. σον*

Vocal line and piano accompaniment for the third system of lyrics. The lyrics are: *εἶ. πα ὁ. λα ἤ. σον ψέ. μα Παν. τα λα. χτά. ρη. σα ἔ. να δι. κό. σου βλε. μα Πό. σεσ. φο.*

ρες νά η ξε. ρες θα. κρύ. ζω 'Ε-να πορτραί. το σου κρυφά σάν. άν. τι. κρύ. ζω

Σβύ. νω για. τι βα. θειά πο. νώ

Σβύ. νω — γιατί δεν λη. σμο. νώ — Δέρ. νουν —

— τὸ δό. λιο μου κορ. μι — πί. κρες — καί στε. ναγ. μοί

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΑΙΤΑΝΟ

ΞΑΡΘΗ ΚΑΙΡΟΣ
ΞΚΟΤΩΣΕ ΜΕ
- Η ΑΓΑΠΗ -

- ΕΙΝΕ ΞΑΝ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
ΑΧ Ι ΣΩΦΕΡΑΚΙ
ΔΥΛΑΞΕ ΚΑΤΙ
ΤΑ ΜΕΛΙΤΖΑΝΙΑ
ΨΑΛΙΣΤΕ ΚΛΑΪΩΜΕ Κ' ΟΙ ΔΥΟ
ΤΡΕΛΛΑ ΠΕΡΑ ΠΑΓΙΕΡΑ
ΤΑΡΤΙΝΗ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΒΑΛΣ
ΕΥΘΥΜΟΣ ΧΗΡΑ
ΑΡΧΙΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

ΕΥΑ
ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ
ΑΓΑΠΗ ΜΙΑ ΚΑΣΤΑΝΗ
ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ;
ΠΟΖΕ ΛΔΚΙ
ΦΙΟΡΙΤΑ
ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ
ΕΙΝΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ
ΣΟΥ ΔΟΘΗΚΑ
ΤΙ ΚΙΑΝ ΚΛΑΙΣ -
- ΚΙΑΝ ΠΟΝΑΣ

ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ



ΣΟΥ ΔΟΘΗΚΑ

ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ
ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ
ΔΕΝ ΖΗΛΕΥΩ
ΟΛΟΙ ΜΑΖΥ -

- ΣΤΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ
ΓΙΟΡΓΟ - ΓΙΟΡΓΑΚΙ ΜΟΥ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙΣ

ΜΙΜΗ

ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΘΑ Σ' ΕΚΔΙΚΗΘΩ
ΛΟΓΙΑ ΠΟΝΕΜΜΕΝΑ
Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΔΕΜ' ΑΓΑΠΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΟΡΙΣΜΟΥ

ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ
ΣΕ ΣΥΧΑΘΗΚΑ
ΕΛΣΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΠΑΛΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΕΣΥ ΤΟ ΘΕΛΗΣΕΣ
ΠΟΣΟ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΟΥ
ΑΝΝΑ ΜΟΥ -
- ΑΝΝΙΤΣΑ ΜΟΥ
ΕΡΩΤΑΣ -
- ΘΑ ΠΗ ΒΕΝΖΙΝΗ
ΟΤΑΝ -
- ΘΑ ΚΟΥΡΑΣΤΗΣΑΙ ΤΗΣ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΠΝΩΣΩ
ΤΑ ΜΑΥΡΑ -
- ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ
ΘΑ ΜΕ ΞΕΧΑΣΗΣ -
- ΚΑΙ ΣΥ
ΒΑΡΕΘΗΚΑ -
- ΠΙΑ Ν' ΑΓΑΠΩ

ΜΑΨΕ
ΜΙΝΗΣΤΕ ΜΟΥ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ
Ε. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



ΦΕΛΓΕΙ ΟΧΡΩΝΟΣ ΚΥΛΑ
ΜΗ ΣΤΕΝΑΖΕΙΣ
ΜΗ ΝΟΜΙΖΕΙΣ
ΠΟΙΟΝ ΑΓΑΠΑΣ ;
ΕΙΝΕ ΟΛΑ ΨΕΜΜΑΤΑ
ΑΣ ΧΟΡΙΣΟΥΜΕ
- ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
ΜΟΝΑΧΑ ΣΥ

ΔΟΣ ΜΟΥ ... ΛΗΝ ΑΓΑΠΗ
ΕΙΣΑΙ ΟΡΑΙΑ
ΤΙ ΕΧΕΙΣ Κ' ΟΛΟ ΚΛΑΙΣ
ΤΙ ΣΕ ΘΦΕΛΟΥΝ
ΣΕ ΜΙΣΩ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΖΗΛΕΥΗΣ
ΚΑΜΜΙΑ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΠΙΣΤΗ
Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ -
- ΓΙΑΤΙ ΤΗΣ ΜΟΙΑΖΕΙΣ
ΕΛΑ ΝΑ ΦΙΛΗΟΥΜΕ
ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
ΝΑ ΠΟΛΙΤΑΝΑ
ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΓΙ' ΑΓΑΠΗ
ΜΑΓΔΑ

ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΤΙ ΠΟΤΑ -
- ΜΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΙ

ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ
ΜΗ ΜΕ ΡΟΤΑΤΕ
ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ
ΔΕ ΘΑ ΞΑΝ ΑΓΑΠΗΣΩ
ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ
ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ
ΑΥΤΟΣ Ο ΧΟΡΙΣΜΟΣ
ΑΓΑΠΑ ΜΕ
- ΚΙΑΣ ΜΗ ΤΟ ΛΕΣ
ΛΟΠΑ ΓΑΙΚΑ
ΝΥΧΤΑ ΟΝΕΙΡΕΜΜΕΝΗ
ΖΙΡΑ

Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ

ΑΤΣΒΛΕ
ΔΟΜ. ΒΑΡΔΑΚΟΪΤΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 28 ΑΘΗΝΑΙ

ΔΕ ΖΕΡΩ -
- ΑΝ Σ' ΑΓΑΠΩ Η ΣΕ ΜΙΣΩ
ΔΕ ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ
' Η ΕΚΕΙΝΟΣ -
- ' Η ΕΚΕΙΝΗ

ΠΟΙΟΣ ΖΕΡΕΙ ;
ΤΙ ΝΑ ΠΡΟΤΟΞΕΧΑΣΩ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ - ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΠΟΣΟΥΣ -
- ΔΕ ΘΑ ΧΗΣ ΓΕΛΑΣΗ
ΗΤΑΝ ΑΡΓΑ

ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΑΥΤΗ
- Π' ΑΓΑΠΗΣΑ
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ -
- ΝΑ ΠΙΩ
ΑΥΡΙΟ - ΞΩΣ
ΝΑ ΓΙΑΤΙ ΑΚΟΜΑ -
Σ' ΑΓΑΠΩ
ΝΑ Η ΖΕΡΑ -
- ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΓΥΡΙΖΕΙΣ
Σ' ΑΦΗΣΑ

ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΝΑΖΟΥ
ΔΕΝ ΑΖΙΖΕΙ Ν' ΑΓΑΠΑΣ
ΚΡΑΣΙ
ΑΣ ΗΤΑΝ ΝΑΖΕΡΕΣ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΒΙΟΛΙ
ΔΕ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΟΥΝ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ;
ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ -
- ΔΕ ΧΤΥΠΑΝΕ ... !

Η ΓΥΝΑΙΚΑ -
- ΕΙΝΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΟ ΘΥΜΑ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ
ΔΕΝ ΛΗΣΜΟΝΩ
ΚΕΡΝΩ -
- ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ ΚΡΑΣΙ
ΚΙ' ΕΣΥ -
- ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ -
- ΞΑΝ ΤΙΣ ΑΜΕΣ

ΑΠΩΕ -
- ΠΙΟ ΠΟΛΥ Σ' ΑΓΑΠΩ
ΑΞΕΥΑΣΤΗ -
- ΒΡΑΔΥΑ
ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ
ΟΤΑΝ -
- Η ΑΓΑΠΗ ΣΒΥΝΗ