

8

ΤΟ ΣΕΖ-ΑΠΗΛ

15

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ
ΣΤ.
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΔ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΡ. 10
ΑΘΗΝΑΙ

2-6
67 33

ΤΟ ΣΕΞ - ΑΠΗΛ

ΦΟΞ - ΤΡΟΤ

Γράφεται για 2 νέα τραγουδάκια:
EVOCATION (Λόλα μου καρδιά)
ΑΠΟΥΕ ή ΠΟΤΕ
(HEUTE NACHT ODER NIE)

Arrangement?
M. ΣΟΥΓΟΥΛ.

Στίχοι και Μουσική
Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Introduction

Δέν πρέπει νά-σαι ὁ-μορ-φος σάν τὸν Νο-βάρ-ρο Μά σὺ-τε κι' ἄ-σχημος τοῦ
'Αλ-λά Τζὼν Τζιλ-υερ νά-ξυ-ρί-ζης τὸ μου-στα-κι 'Ὅ-πως ὁ Ζιλ-λυ Φρίτς φέ

νά σε λέ-νε Χα-ρο 'Αρ-χείνα εἰ-σάι λι-γὸ συμ-πα-θη-τι-κὸς καὶ σὰ φερ-εἰ-μα-τα σου
ρα στε-νὸ σα-κκά-κι. Καὶ σὰ-τὴν Γκρέτα Γκαρμπα-λι-γὸ νά μι-λᾷς κι' ὅ-πως ὁ Σάν Μι-ρά

λί-γὸ τυ-πι-κὸς Πρέπει τὸ φρύ-δι σου λι-γά-κι νά ξυ-ρί-ζης Νὰ προε-λα-θῇς τὸ βλέμμα
πά-θος νά φι-λᾷς Σάν τὸν 'Α-δὲ-φο τὸ Μαν-ζού très chéant μέ-νος κι' ὅ-πως ὁ Γιάννης νά σὰι

σου ν' α·λοι·θα·ρί·λης κ'ι αν' ε·χης μα·λι·στα·χα·μο·γε·λο γλυ·κό θά πουν πω ε·χεις σεξ·α
 παν·τα θυ·μω·μέ·νος και·σαν της λι·λιαν λαρ·βευ σω·μα·ελα·στι·χο Αυ·το ειν' σεξ·ο·τη·λω

πηλ·πραγμα·τι·χοι· Το σεξ α· πηλ, το σεξ α· πηλ, α·λη·θι·να Τον κα·σμο
 στο·πραγμα·τι·κο

a T^o

ο·λο, πε·α αυ·το τον κυ·βε·ρ·να τρα·βα·ει αν·δρες και γυ·ναικες απ' τη μυ·τη

Ξαν το μα·γνη·τη, σαν το μα·γνη·τη τρα·βα·ει αν·δρες και γυ·ναικες απ' τη μυ·τη

Ξαν το μα·γνη·τη βρε παι····· δια!
 δια!

- 67
- 3 Ίάν τόν Μακρή νά εἶσαι πάντα μεθυσμένος
Κί' ὅπως ὁ Χρυσόχοιρο πάντα ἐρωτευμένος
Νάσαι Πατρίκιος εἰς κούρσες τακτικά
Νάσαι Κοκκίνη, νά ξεχνᾷς τὰ δανεικά.

Ίάν τόν Γιαννάκη Μενεστρέλ, ταγκό νά βροῖης
Κι' ὅλοι αὖς λέγε, μουσική, πῶς δέν σκαμπάζεις...
Ίάν τήν Μωρεττή, μάλιστα, φίλῃ γλυκό,
Αὐτό εἶναι σέξ-ἀπὴλ σωστό, πραγματικό!

- 4 Ίάν τήν Πιέρρη νά γελάς μέ τήν καρδιά σου
Καί ὡς τόν Ἰωαννῖδῃ βαίει τὰ μαλλιά σου
Κι' ὅπως ὁ Κυριακός τὰ ζάρια νά κουνᾷς
Νά-παίρνῃς μίλα ὅπως παίρνει ὁ Μοσχονᾶς

Ίάν τήν Τζεβὴ πρέλει νά γίνῃς ἐγδοντάρη
Ίάν τήν Λολότα νά σοῦ τρῶν' καί τήν πεντάρη
Κι' ἄν ἔχῃς πόδι τῆς Ζοζῶς συμμετοικό
Αὐτό εἶναι σέξ-ἀπὴλ σωστό, πραγματικό.

- 5 Ὅπως ὁ Γιάννης ὁ Πρινέας νά γκαρίζη
Καί ὡς τήν Λαζαρίδου νά λλοῖθωρίης
Νάσαι Τερσάκης ὁ σελέμης καπνιστής
Καί Ἰατρίδης ἀκραϊφῆς κομμουνιστής.

Νάσαι Σπυρόπουλος νά γράφῃς σαλαμάρες
Καί κυπαρίσσης νά νεβαίλῃς κουταμάρες.
Κι' ἄν ἔχῃς ὕφος τῆς Ἀρενῆς ἑλκυστικό
Αὐτό εἶναι σέξ-ἀπὴλ σωστό, πραγματικό!

- 6 Ίάν τήν Χανιά πού εἴρνει πάντα τὴ Μαμά, τῆς
Ίάν τόν Κοκκίνη ἑλκυστικό, καί γουρλομάτης
Ίάν τήν Κοκότα πού στον κόσμ' ὅλο χρωστά
Νάσαι Μακεδός νά μαεῖς τὰ ποσοτά.

Μαρίκα Νέζερ μέ χοντρὸ λίγο ποδάρι
Καί ὡς τήν Μαντινείου νάσαι σωστό πιθάρι
Καί ὡς τῆς Χάλλη κουνήμα χοροῦ γλυκό
Αὐτό εἶναι σέξ-ἀπὴλ σωστό, πραγματικό!

- 7 Ίάν τόν συνθέτη Κατριβάνο πού ποζάρει
Πού ὅσον τενορό τόν Περόκη νάχη χάρι
Καί ὡς τήν Πάσχα ὅσον ἄντρα τῆς πιστῇ
Τὸν Κωνσταντίνου αἰώνιος ἐραστή

Ίάν τήν Γκιουζέππε πού τὴν Μπαίκερ ἱμνιτάρει
Ίάν τὴ Ζαῖα πούχει μακρὸ χοντρὸ ποδάρι
Καί ὡς τόν Τόντουλο ὕφος ἐρωτικό
Αὐτό εἶναι σέξ-ἀπὴλ σωστό, πραγματικό.

- 8 Ὅπως ἡ Σούλα μέ τραγούδια νά μαγεύῃς
Καί μέ τὰ κέρτσα τῆς τὸν κόσμ' νά πλανεύῃς
Καί Βαρδακώστας ψευθῆς συστηματικός
Καί Πασπαδόπουλος χονδρὸς μα ἑλκυστικός

Ίάν τὸν Ἰωαννῖδῃ ταγκό νά φουρνίῃς
Κι' ἄν εἶναι ξένα γιὰ δικά σου νά σεφρίῃς,
Καί ὡς τῆς Λούλας βλέμμα πού ἐφροσύνει
Αὐτό εἶναι σέξ-ἀπὴλ σωστό, πραγματικό.

- 9 Ίάν κοριταῖα ντροπαλὰ, συνεσταλμένο
Πού οὐ μιλᾷ καί κοκκινίζει τὸ καύμένο
Καί ὡς τῆς παντρεμένης τὰ θερμὰ φίλια
Καί ὡς τῆς λεηνιτάρης τῇ ζεστ' ἀγαλία

Ὅπως ἡ χήρα πάντα μαύρα φορεμένη,
Πού προσπαθεῖ παρηγορία νά βρῇ καύμένη
Καί τῆς μελαγχροινούλας χεῖλ' ὀνυκίνο
Αὐτό εἶναι σέξ-ἀπὴλ σωστό, πραγματικό.