

"Ολα τά χαρύνελα

ΣΤΙΧΟΙ
ΘΑΝΟΥ
ΣΟΦΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΝΙΚΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΦΝΑΚΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 44
- ΧΑΡ ΤΡΙΚΟΥΠΗ -
ΚΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΤΟΛΗΣ



ΟΛΑ ΤΑ ΓΑΡΥΦΑΛΛΑ

FOX MODERATO

Στίχοι - Μουσική
Ν. ΓΟΥΝΑΡΗ

1. Ὁ - λα τὰ μω - ρέ παι - διὰ — ὁ - λα τὰ χα - ρὺ - φαλ - λα ἄν —
 2. Ὁ - λα τὰ μω - ρέ παι - διὰ — ὁ - λα τὰ χα - ρὺ - φαλ - λα ὄν —
 3. Ὁ - λα τὰ μω - ρέ παι - διὰ — ὁ - λα τὰ χα - ρὺ - φαλ - λα φουν —

1. δὶ - ζουν στόν και - ρὸ τους. — Kai —
 2. ἔ - χουν ἔ - να χρῶ - μα. — Kai —
 3. τῶ - νουν και μν - ρὶ - ζουν. — Kai —

Copyright 1957 for all countries by Ph. Nakas, Athens-Greece.
 International copyright secured. All rights reserved.

ΑΡΑΓΟΠΕΤΑΙ Η ΑΝΩΔΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΣΗ ΠΑΡΕΙΔΟΜΗΝ ΑΝΕΞ
 ΑΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ ΣΤ. ΕΥΓΕΡΑΤΕΡΩΝ-ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ.

Φ. 45 Η.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗ
CRUCI
 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ — ΧΑΡ

Καλαματιανός

1. οἱ ὄρο·σά - τες - κο - πε - λίες σὺν - τὶς μι - κρές - χα - ρυ· φα·λιές σὺν
 2. τὸ δι·κό - σου τὸ ψι·λί· πού - τὸ λα·χτά - ρι - σα πο·λύ πού
 3. στὸ δι·κό - σου τὸ στε·νὸ μέ - ξε - τρε·λ·λοι - νουν σὺν περ·νῷ μέ

1. τὶς μι - κρές - χα·ρυ φα·λιές προ - σμέ - νουν τὰν - κα - λό - τους.
 2. τὸ λα·χτά - ρι - σα πο·λύ δὲν ἔρῃ - κα σ' ἄλ·λα - στὸ - μα.
 3. ξε·τρε·λ·λοι - νουν σὺν περ·νῷ τὰ - νεῖα - τα σου πᾶν - δι - ζουν.

REFRAIN

ὦ — ὦ ὦ ὦ ὦ — ὦ - μορ - φὸ χα·ρυ - φα -

λὸ μου — ὦ — ὦ ὦ ὦ ὦ — μοῦ·χεις πό - ρει τὸ - μου — λὸ μου.

M. Μίνας.

Ν ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΗΜΩΝ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ

ANELLI

ΟΙΚΟΣ ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

2. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2 · ΑΘΗΝΑΙ·



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Ἀθήναι