



ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ

CHARLESTON



ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ **FIDELITY**
ΑΡΙΘ ΔΙΣΚΟΥ 7070

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΛΕΑΝΔΡΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ

(ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΙ)

CHARLESTON

ΚΩΣΤΑ ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

Lyric by C. PRETENDERIS.

Μουσική
ΛΕΑΝΔΡΟΥ
Music by LEANDROS

ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ, ΔΥΟ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ, ΤΡΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗ ΚΑ. ΚΗ ΤΟΥ ΜΕ. ΡΑ

ΘΛΕ. ΠΕ, ΘΛΕ. ΠΕ ΣΤΩΝ ΚΑ. ΘΡΕ. ΦΤΗ. ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ ΠΗΡ' Α. Ε. ΡΑ.

ΣΤΟ ΝΤΟΥΝΙΟ ΤΩΝ ΨΕΥ-ΤΗ, Ο ΤΡΟ. ΧΟΣ ΧΥΡΝΑ ΚΗ ΣΦΑΙ. ΡΑ ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ, ΔΥΟ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ

Copyright 1960 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURE
ΕΡΕΥΝΗΤΕΣΤΗΝ Η ΑΝΕΠΙΣΤΗΝ, ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΗΡΕΤΕΣ ΤΗ ΣΤΟΙΧΗ Η ΜΟΥΣΙΚΗ

PRINTED IN GREECE, TO ΣΑΒΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗΝ-ΡΕΠΡΟΔΟΤΗΝ-ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ-ΤΑΧΙΝΟΥ-ΕΚΔΟΣΗΝ ΠΛΗΤΗ, ΕΥΤΕ, ΑΠΕΚΡΕΤΟΥΣΑΝ Η ΔΙΑΝΕΙΣΤΕΙΝ
Ε Η ΤΑΧΙΝΟΥ ΑΝΤΙ ΑΝΤΙ Τ. ΕΜ. ΕΙ ΕΙΣΤΗΤΕΡΗΝ-ΕΥΝΟΕΣ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

τρεῖς καὶ τὴ κα - κή του μέ - ρα ——— ἡ καρ. διὰ μου δὲν ἀν.

τέ - χει ——— ἀε - παί. χνί - δια πο. νη. ρά ———

καὶ στὸ λέ. ω πί. σω ἔ. χει ——— ἡ ἀ. χλά. δα τὴν οὐ.

ρά. ——— Μιά τοῦ κλέ. φτη, δυὸ τοῦ κλέ. φτη, τρεῖς καὶ τὴν κα. κή του μέ. ρα

θλέ. πε, θλέ. πε στὸν κα. θρέ. φτη, τὸ μυα. λό σου πῶ' ἀ. ἔ. ρα. ———

Musical notation includes treble and bass staves with notes, rests, and chords. Chord symbols like G7, E-, D-7, C, and G7 are present. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics like 'dim' (diminuendo) are marked.

Όχι οι ΜΕΓΑΛΕΣ ΞΕΝΕΣ
και ΈΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
6 του

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΗΜΕΡΟΝΕΙ
ΑΠΟΤΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΦΙΛΟΣ
ΤΟ ΦΤΟΧΟΚΟΡΙΤΣΟ
ΠΑΙΙ ΣΕΝΟΧΤΕΣΙΣ ΑΨΙΛΟ ΓΑΖΙ
ΜΠΡΟΣ ΣΤΗΣ ΚΑΣΤΕΛΛΑΣ ΤΥΡΩΝΑ
ΕΛΑ ΤΟΡΑ ΠΙΕΣ ΛΙΓΑΚΙ
ΕΨΗ ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΜΕΘΟΞΕΙΣ
ΑΞΕΙΣ ΤΗ ΜΑΝΝΟΥΜΑ

ΖΕΙ ΜΑΤΕΡΙΑ

ΤΟ ΤΡΕΛΟΤΑΙΟΣ
Ο ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΗΣ ΑΨΙΛΟΒΡΕΧΕΙ
ΑΝΤΙΟ ΜΑΝΝΑ ΜΟΙ ΓΑΥΚΕ
ΑΝΑΘΕΜΑΣΙ ΣΕΝΟΧΤΕΣΙΣ
ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΟΙ ΨΙΛΑ
ΦΥΓΕ ΑΓΩΡΙΝΗ * ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΑ
ΜΙΑ ΦΟΥΡ * ΝΙΑΣΜΕΝΗ ΝΥ ΤΩ
Ο ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ ΣΥ
Σ΄ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΕΤΣΟΡΟΝΙΟ
ΘΑΑ ΓΙΑ ΤΗ ΨΑΚΑ

RASCINATION (ΓΟΤΕΙΑ)
'OMIE PRIMA (ΟΠΙΣΘΟΝ)
TRE VOLTE BACIAMMI (ΣΑΓΑΤΟ, ΣΕΛΑΤΡΕΥ)
ATEN (ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΝΙΟ ΑΜΟ΄Ε ΑΘΗΝΑ)
HA-YAH (ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ) * MAMMA ROSA (ΓΑΜΜΕΝΑ)
PICCOLISSIMI 'ERENATA (ΒΑΣΙΛΕΥ ΑΠΟΤΕ ΣΕΡΕΝΑΤΑ)
COLONEL BOCEY (ΗΓΕΦΟΥ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΒΑΙ΄)
RETURN TO ME (ΑΡΧΟΝΣ ΞΑΝΑ) * MAMBO ITALIANO *
VOLARE (ΑΚ΄Ε 1) * QUE SERA, SERA * GRANADA
CHELLA-LLA * BONA SERA * MARUZZELA
ROCK AROUND THE CLOCK (ΕΝΑ... ΔΥΟ... ΤΡΙΑ... ΠΟΚ)
TORERO (ΕΟΚ CHA-CHA) * Ο ΜΕΙΝ ΡΑΡΑ (ΟΜΑΝ ΠΑΡΑ)
THAT'S AMORE (ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΜΟΡΕ) * MALAGUENA
L'ISLIGHT (ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΡΑΙΝΙΑΣ) * MAMBO N°5
MAYA CON DIOS (ΜΙΣ'Ο ΡΕΔΕ ΜΟ) * HI-LILI, HI-LO
PADAM... PADAM (ΠΑΝΤΑΜ... ΠΑΝΤΑΜ)
KISS (ΣΑΝ ΤΟΤΕ ΣΑΓΑΤΟ) * BONJOUR KATHIRIN
WE FUS (ΣΑΓΟΝΟ ΠΑΡΕΙΣ) * DOMANI
D'AMORE * DERE * SWAY (ΝΑΝΑ)
LET'S AMOUR... MAI OUI
3 W... AN GO (ΜΕΛΟ ΤΑΓΚΟ)
DOMINO

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ Ε
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΤΟ ΓΚΡΙΖΟ Γ. ΤΙ
ΕΥΔ ΕΝ΄ ΨΙΝΤΙΚΟ * Η ΛΑΤΕΡΝΑ
ΚΑΠΟΥ ΟΥΤΑΡΧΕΙΗ ΑΓΑΠΗ ΜΟ * ΙΟΥΜΤΟΣ
Ι ΤΟΝ ΡΑΤΑΤΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ * Ο ΓΥΡΕΛ' ΟΣ
Ε... ΜΑΔΕΧΟΛ ΜΑΙ * ΕΚΟ ΜΙΑ ΚΙΔΑΡΡ
ΑΤΙΟ ΜΟΥ * ΣΥ... ΣΟΥΡΙΣ * ΤΟ ΣΠΟΥΡΙΤΑ
ΦΟΥΝΤΟΥΚΕ * ΜΟΥ * ΜΙΕΚΑΦΕΣ ΤΣΙΓ'ΑΝΕ ΦΟΥ
ΠΙΝΑΚΟΤ * ΑΘΗΝΑ ΓΟΝΣΙΑ * ΜΑΪΛΙΑ Ν' ΚΙΑ
ΣΕΓΕΛΑΖΜΑΤΑ * ΕΝΑΣ ΜΑΥΡΟΣ ΓΑΤΟ * ΨΑ
ΓΟΤΗΡΑΚΙ Π'ΟΤΗΡΑΚΙ * ΟΣΟ ΑΓΑΠΟ * ΨΕΑΙ ΣΣΑ
Π'ΑΔΕΛΦΙ, ΓΙΑΝΒΛΟ * ΜΑΙΝ' ΝΑΝΙ * Π'ΟΡΕΜΙΟ
ΟΤΑΝ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΚΕΛΙΘΟΝΙ * ΜΕ ΙΖΙΤΣΑ * ΑΛΕΛΙΑ
ΟΙ... ΟΚΟ * ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ * Μ... Ο ΔΑΙΑ ΜΟΥ
Τ'ΟΙΣ ΚΕΡΤΣΟ ΤΕ ΨΟΜΑΤΙ * ΨΑΡΑ
ΝΟΤΤΑΜΑΤΑ * ΤΕΚΤΑ *
ΟΙ ΜΟΥ * ΚΙΡΚΟΚ * ΦΟΥ...
Ο... ΤΑ... Ν... Ο...
ΤΖΙ... ΑΝΤΗΝΗ * ΔΑΚΡΥΡ
ΙΚΕΜΑ Ν ΣΟΝ * ΗΓΑΖΑ
Ε ΨΕΡΜΕΝΑ

ΝΤΑΛΕ ΝΤΑΛΕ
ΒΕΤΣΙ ΣΕ ΦΩΛΟ ΚΟΦΑ ΜΟ
ΔΟΛΑΞ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΝΟ * ΚΑΝΑ
Σ ΣΕ ΣΗΤΡΕ ΕΤΟΝ * ΕΨΗ
ΚΑ ΓΥΦΟΤΟ ΝΙΑ ΑΓΙ
ΕΤΟΝ ΟΤΕΜΑ ΠΑ΄ ΑΥΤ
Ο ΦΑΛ... ΤΕ * ΨΑΝΟ
Ο ΣΤΟΛΙΒ ΤΩ... ΨΑΤ
Ο ΦΟΝΟΡΟ * ΝΤΖΙ

ΤΕΙΟΤΕΤΕΛΙΑ

ΓΑ ΓΑ Σ ΑΡΣ ΚΕΙΟ ΘΗ ΑΙ *