

ΣΤΗ

Τούλα
Ζαϊκου

ΤΟΥ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΣ

ΚΑΙ * 1162 22270



Τούλα Ζαϊκή

7
ΒΑΡΧΩΝΙΚΑ ΜΕΛΙΑ
ΕΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
Ω.Τ. ΠΑΡΑΘΕΤΑΙΝΟΥ

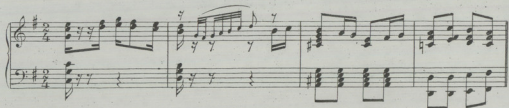


ΤΣΑΧΠΙΝΙΚΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΑΓΚΟ

ΚΝΗ 1392/1940

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Θ. ΠΑΡΑΔΟΡΟΥΛΟΥ.



Εἰ. ἴ. α' γ' ω σ' τ' ο' ν' κ' ο' σ' μ' ο' . μ' ο' ρ' φ' ι' ε' s γ' λ' ω' κ' ι' ε' s Π' α' ν' ὡ' σ' η' s μ' α' γ' ι' κ' ι' ε' s , γ' ο' ρ' η' τ' ε' υ' τ' ι' κ' ι' ε' s .

The first line of the song features a vocal melody with eighth notes and a piano accompaniment with chords and eighth notes. The lyrics are: Εἰ. ἴ. α' γ' ω σ' τ' ο' ν' κ' ο' σ' μ' ο' . μ' ο' ρ' φ' ι' ε' s γ' λ' ω' κ' ι' ε' s Π' α' ν' ὡ' σ' η' s μ' α' γ' ι' κ' ι' ε' s , γ' ο' ρ' η' τ' ε' υ' τ' ι' κ' ι' ε' s .

κ' α' σ' τ' α' ν' ε' s ξ' α' ν' θ' ὡ' λ' ε' s καὶ μ' ε' λ' α' χ' ρ' ο' ι' ν' ε' s Ν' ε' ρ' α' ἰ' δ' ε' s ξ' ω' τ' ι' κ' ε' s , α' λ' η' θ' ι' ν' ε' s .

The second line continues the melody with similar rhythmic patterns. The lyrics are: κ' α' s' t' a' n' e' s ξ' a' n' θ' o' w' l' e' s k' a' i m' e' l' a' x' r' o' i' n' e' s N' e' r' a' i' d' e' s ξ' o' t' i' k' e' s , a' l' i' t' i' n' e' s .

Μ' α' σ' α' ν' τ' ῆ' ο' ι' κ' ῆ' σ' ο' υ τ' ῆ' ν' τ' σ' α' χ' π' ι' ν' ι' κ' ῆ' μ' α' τ' ι' ᾶ Π' ο' ὺ α' ν' ᾶ β' ε' ι ᾶ σ' β' υ' σ' τ' η' φ' ω' τ' ι' ᾶ .

The third line concludes the phrase with a final cadence. The lyrics are: Μ' a' s' a' n' t' h' e' o' i' k' h' s' o' u t' h' n' t' s' a' c' h' p' i' n' i' k' h' m' a' t' i' a P' o' u' a' n' a' b' e' i' a' s' b' u' s' t' h' i' f' o' t' i' a .

Δέν άντί. κρι. σα. στολέ. ω, που. θε. νά Γιά. τό. σά. γά. πη. σα ά. λη. θι. νά

Τά ————— τσα. χί. νι. κά. σου. μά. τια ————— Πού —————

p

— ά. Ξί. λου. νε. πα. λά. τια, ————— Τή ————— μα. τιά. σου. ό. ποι. ος. άν. τι.

κρί. ση ————— Ξάν ————— τρε. λλος. θά. σά. γα. πη. ση