

Ελπίδα



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΣΤΙΚΟΙ:
ΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΟΥΣΗ

Μουσική
Θ. Πανδρόπουλου

Γαλ. Τάνα

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΓΚΟ

Συγγραφέας τὰ 5 νέα τραγούδια

ΠΑΤΙ ΔΕ ΜΟΥ ΤΟ ΛΕΣ

Η ΛΑΤΕΡΝΑ

Στίχοι

Δ. ΡΗΓΟΠ

ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ... Σ' ΑΓΑΠΩ
ΜΕΛΑΧΡΟ ΝΟΥΤΑΛΗ

Μουσική

Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΗΝΡΑΒΟΤΑΝ ΤΟ ΑΙΣΜΟΝΙΑΣ

1.

INTRODUZIONE.

p poco poco cresc.

2.

sempre cresc.

Τό σα φι. λιά πού μου εἶ χες δο. σμέ. να

τό ση. α. γά. πη και δα. χρυα. πι. κρά.

Ἡ ταν γραφτό μας νὰ ὀρθουν, νὰ ἄνε χα.

μέ. να ——— και ——— τᾶ ὄνει. ρά ——— μας νὰ μεί ——— νουν νε. κρά.

Τὸ ——— τε. λευ. ταῖ ο. ταγκό μὴ μ' ἀρνί. ε. αι ——— " Ἄς ——— τὸ χο.

ρέ. ψου με ἀπό. ψε μα. ζύ ——— " Ἔ ——— τὸ εἶ. νή. ἄ. γὰ. πη. μὴ. πα. ρα. πο.

νί. ε. αι ——— πάν. ——— τα ὁ " Ἐ. ρως πεθαί. νει. δὲ. ν ζῇ. ———

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗΝ ΣΥΝΕΤΕΡΑΝ
 ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ 4^{ου} ΜΥΣΤΗΤΩΝ
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΛΜΙΑΝΗΣ
 ΚΑΙ ΕΜΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΝ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΓΚΟ

ΚΙΘΑΡΑ ^{SOLO}

Διασκευή δια Κιθάραν Γ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

Επίχοι
Δ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική
Φ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Τό . . . σα φι . λιά — πού μου εἶ . . . χες ὁ ὁ μέ . να

τό . . . θη ἄ . γά . . . πη καὶ δά . . . χρυσι . κρά . Ἦ . ταν γρα φτό . μας νὰ εὐό . σου νὰ πᾶνε χα .

μέ . να καί — τᾶ ὄ νει . ρά — μας νὰ μεί . . . νουν νε . κρά .

Τὸ — τε λευ . ταῖ ο ταγ . χὸ μὴ μᾶρ . νιέ . σαι Ἄς — τὸ χο .

ρέ . ψου με ἄ πό φε μα . ζὺ Ἐ . . . το εἶν ἡ ἄ . γὰ πη μὴν πα ρα . πο .

νιέ . σαι πᾶν . . . τα ὅ Ἐ . ρως πε . θαι . νε ὄν ζῇ .