

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ
ΣΤΙΚΟΙ:
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΘΗΝΑΙΟΝ

1480

ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΤΑΓΚΟ

ΑΠΟ ΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

VALSE

ΜΟΥΣΙΚΗ:

Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ
2 ΜΕΓΑΛΑ
ΣΟΥΒ. ΤΗΣ
ΛΟΥΙΖΑΣ
ΠΟΖΕΛΛΙ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΛΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΖΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΡΧ. 15

Σημειώστε τὰς νύκτας τραγουδῶν
 ΜΗ ΠΑΙΝΕΤΕ ΤΟΝ ΚΑΡΔΙΑΝ
 Η ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 ΣΤΑΛΟΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΙΘΡΟΝ
 ΛΟΥΛΟΝΤΕΣ

ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ

FILISSE ME STO STOMA

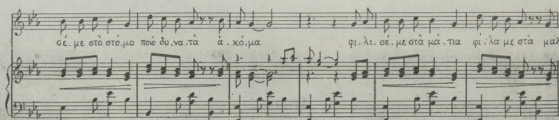
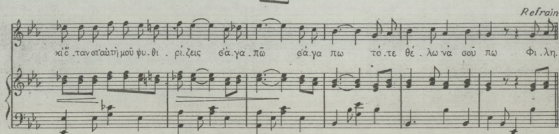
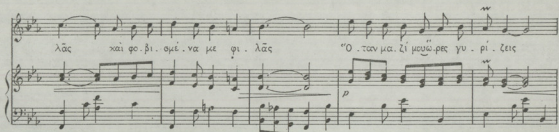
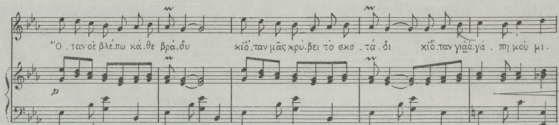
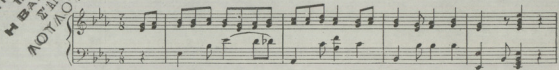
ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ (TANGO)

Μουσική

Στίχοι

ΔΑΔΑΝΟΥΚΑ - ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



Refrain

λιά — Φι. λι. σε. με στο στο. μα χί. λης φο. ρις α κό. μα
 γιατί έ. ρω. τας εβ. νει λί. γες ώ. ρες αν. μεί. νη χω. ρις γλυ. κά φι. λιά.

ΑΠ' ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

WALZE (ΑΠΟ ΕΚΙΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΙ)

Στίχοι ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ - ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Της καρ. - δίας μου ώς
 τώ. ρα οί χτύ. ποι — και να σου το κρύ. ψω σε τι ώ. φε. λει — σε χα. ρά μου σε πί. κρη σε
 λυ. πη — δεν με βα. σα. νι. ζου. νε τό. σο πο. λύ. — Ά. πα. λά πό. τε πό. τε χτυ. πού. σαν