

λιὰ ——— φι. λι. σέ. με στο στο. μα χι. λες φο. ρες α. κο. μα ———

γιατί ε. ρω. τας εβ. νει λι. γες ω. ρες αν. μεί. νη χω. ρις γλυ. χιά φι. λιὰ.

ΑΠ' ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

VALSE (ΑΠΟ ΕΚΙΝΟ ΤΟΥ ΒΡΑΔΙ)

Στίχοι ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ - ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Της καρ. - διας μου ως

τιά. ρα οί χτύ. ποι. ——— και να σου το χρί. ψω σε τι ω. φε. λει. ——— σε χα. ρά μου σε πί. κρα σε

λυ. πη ——— δεν με βα. σα. νί. ζου. νε τό. σο πο. λυ. ——— Ά. πα. λά πό. τε πό. τε χτυ. πού. σαν

πό·τε πάλι ἀλ· λά·ζανε·ο πό· μα·πο· τέ· τους·δέν· μί· τυ·ραν· νο·ύ·σαν· ο· πως

rit. a tempo

REFRAIN

τώ·ρα· πού· εἶ· γα· πῶ· Ἄ· πό· κεί·νο· τό· βρά·· δυ· πού· μί·

mf

φι· λη·σες· πρῶ·τη· φο· ρά·· ἀ· πό· κεί·νο· τό· βρά·· δυ· ἡ· καρ·διά· μου·δέν·

(p)

εἰ· χει· φτε· ρά·· τυ·ραν· νί·ε· με· βα·σα· νί· ζο·μαι· ὁ· πο· φέ· ρω· σοῦ· τῶ·ρ·

κι· ζο·μαι· ἀ· πό· κεί·νο· τό· βρά·· δυ· τῆς· καρ·διάς· μου· εἰ· χει· οὐ· σε· ἡ· χα· ρά·

f tempo sfz