

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ

Beguine



ΣΤΙΧΟΙ

Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

ΜΠΕΛΙΝΤΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΡΜΟΝΙΑ-

Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40-ΑΘΗΝΑΙ-

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ Π'ΑΓΑΠΗΣΑ

Στίχοι
Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

BEGUIN

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΛΛΑΣ

Η γυ. ναϊ. κα π'α. γά. πη. σα — η γυ. ναϊ. κα που
νό. νε. σα — η γυ. ναϊ. κα που έ. νοιω. σα — εί. σοι μ'α. νον έ. σού —
κι'αν τά χρο. νια που πέ. ρα. σαν — ά. χω. νί. ες μέ. κέ. ρα. σαν — σ'έ. χω. πόν. τα στη'

copyright by Jann Diamantlides. Athens-Greece.
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΚΑΒΟΥ.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΡΑΔΙΟΚΚΡΟΜΗ ΚΑΙ Η ΟΗΘΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ
ΑΝΕΥ ΑΒΙΣΤΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. Ε.Τ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ-ΣΥΝΘΕΤΩΝ-ΕΚΔΟΤΩΝ.

σκέ . ψι μου — σάν μιὰ λάμ . ψι χρυ . σή . — Μά πο . τέ μη θε . λή . σεις —

La — Mi⁷ La — Re —

— τήν ἁ . γά . ην νά σθύ . σης — τήν με . γά . ην ἁ . γά . ην — ἁ . γά . ην . λα χρυ .

Re — La — La⁷ La⁷ Sol⁷

σή . — Ἡ γυ . ναί . κα π' ἁ . γά . ην . σα — Ἡ γυ . ναί . κα πού πό . νε . σα —

La — Re — Mi⁷ Fa⁺

— Ἡ γυ . ναί . κα πού ἔ . νοιω . σα — Ἡ . σου νμό . νον ἔ . σὺ —

Fa⁺ La — Mi⁷ La —

ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ —
ΜΑΤΙΑ ΞΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ —
ΜΕΣΑ ΞΑΥΤΑ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ —
ΑΓΑΠΗ ΠΟΥ ΠΙΝΕΣ ΔΙΚΟΠΟ ΜΑΧΑΙΡΙ
ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ —
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΡΕ ΚΑΡΑΝΤΕΡΒΙΖΗ —
ΧΤΟ ΧΡΕΙΣΜΟ ΜΑΣ ΠΟΝΕΣΑ —
ΣΤΟΜΑ ΓΛΥΚΟ ΜΟΥ ΣΤΟΜΑ —
ΟΛΗ ΝΥΧΤΑ ΕΤΣΙ ΤΡΕΛΛΑ —
ΤΕΤΟΙΑ ΘΡΑ ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΣΤ
ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ —
Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ ΞΣ —
ΑΝ ΣΤΑΜΑΤΟΥΣΕ Η ΖΩΗ —
ΒΙΡΑ ΚΙ ΕΓΩ ΛΕΣΣΑ —
ΓΑΡΟΥΦΑΛΟ ΣΤ' ΑΥΤΙ —
ΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ —
ΒΛΑΤΑ ΟΝΕΙΡΑ —
ΕΙΜΑΙ ΑΝΤΡΑΣ
ΖΑΧΕΙΡΑ —
ΕΧΟΜΕ ΚΑΙΡΟ
ΦΑΛΑΚΡΙΣΑ —
ΣΚΟΤΙΣΕ ΜΕ
Ο ΚΑΦΕΣ —
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΓΡΑΜΜΑ

ΤΕΤΟΙΑ ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΗ —
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΜΠΕΓΛΕΡΙ ΣΟΥ —
ΣΤΑΥΡΟΥΜΑ (ΤΙΝΑ ΠΗΞ ΤΙΝΑ ΠΗΞ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΘΕΛΗΣ ΚΙ ΕΣΥ) —
Ο ΨΑΡΑΣ ΚΙ' Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ —
ΣΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΤΟΝ ΜΥΛΟ —
ΠΟΙΟΣ ΤΑΧΑ ΝΑ ΦΤΑΙΗ —
ΣΕΚΟΥΡΑΖΟΥ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ —
ΕΣΣ ΠΟΝΟΙ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙΑ —
Κ' ΟΜΩΣ ΓΕΛΑΣΤΗΚΑ —
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΜΟΝΟΙ —
ΤΣΙΚΑ ΤΣΙΚΑ ΜΠΟΥΜ —
ΛΑΘΟΣ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
ΑΠΩΣΕ ΘΕΛΩ ΕΡΩΤΑ —
Ο ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΑΚΗΣ
ΑΠΩΣΕ ΦΙΛΑ ΜΕ —
ΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ —
ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ ΜΟΥ
ΣΕ ΚΑΛΟ ΣΟΥ —
ΠΟΛΜΕΣ ΦΟΡΕΣ
ΚΑΘΕ ΟΝΕΙΡΟ —
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ —
ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ —

ΑΝΑΤΕΛΑΖΟΥΝ ΤΑ ΒΟΥΡΑ
ΜΕ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΝΕΚΡΟΤΗΣ
ΚΑΤΑΒΙΒΑΣΕ ΜΕ ΚΑΙΝΕ ΝΙΑ —

ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΠΙΩ
ΠΑΜΕ ΠΑΣΣΑ ΜΟΥ
ΤΟΠΙΟ ΠΙΚΡΟ ΨΩΜΙ
ΕΣΣ ΑΠ' ΑΔΙΚΟ —
Ο ΜΑΚΑΡΑΓΙΑΣ
ΤΟ ΝΑΥΤΟΠΟΥΛΟ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ
Η ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΣΑ
ΠΑ ΚΥΤΤΑ ΚΟΣΜΕ
ΑΝΑΘΕΜΑ ΣΕ —
ΞΑΝ ΝΥΧΤΟΠΟΥΛΙ
Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ
ΣΙΓΑΝΟΧΑΛΙΣΜΑ
ΚΑΚΟΥΡΓΑ ΤΥΧΗ
ΘΑ ΣΟΥ ΦΥΓΩ
ΤΑ ΑΝΤΡΑΚΙΑ
ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑ
ΜΕΣΣΤΟΥ ΜΑΡΙΝΟΥ
ΑΠΩΣΕ ΕΙΣΑΙ ΠΑ ΦΙΛΙ
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΙ
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΑΛΑΣΕ
ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΕΡΧΑΣΣΕ ΠΟΥ ΜΕ ΖΗΛΕΥΣ
ΤΟ ΜΑΡΑΖΙ ΚΙ Ο ΠΑΝΟΖ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40 - ΑΘΗΝΑΙ

ΠΙΑΝΑ

ΧΟΡΔΙΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΑΓΟΡΑΙ - ΠΟΛΗΣΕΙΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΟΠΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΛΑΜΑ
ΔΕΣΤΗΓΓΑΝΙΚΑ ΜΑΤΑΚΙΑ
ΜΕΣΤΗ ΚΑΡΝΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΜΑΡΙΓΙΟΛΑ
ΜΑΡΙΓΕΛΛΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ —
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ —
ΕΛΙ - ΛΕΛΙ

ΤΣΙΤΑΝΑ ΜΟΥ —
ΡΕΚ ΕΝΤ ΡΟΛ ΜΕ ΤΟ ΝΥΧΤΟΠΟΥΛΙ
ΟΠΟΥ ΠΟΡΤΟΣ ΚΑΙ ΜΑΛΑΜΑ
ΜΑΜΠΟ ΣΙΜΠΕΡΑΝΟ —
ΤΥΡΑΝΕ ΤΙΣ ΚΕΡΟΙΣΗΣ
ΠΑΛΗΝΟΣ ΜΕ ΡΕ ΠΗΡΕΣ ΣΥΛΛΗΜΜΟΥ
ΕΚΒΑΛΩ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΟΥ
ΕΡΕΒΙΝΩ ΕΝΑ ΚΑΠΟ ΠΑΙΔΙ —
ΜΗ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΡΗΣ ΤΟ ΠΑΙΔΙ —
ΕΩΔΑ ΚΙ ΕΡΩΘΑ ΜΕΡΟ ΜΟΥ
ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΣ
ΤΟΒΕΤΙΑΚΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΚΙ ΕΓΩ —
ΤΗΝ ΠΙΑΝΗ ΜΟΥ ΕΣΣ ΧΑΣΕΙ —
ΤΟ ΤΟΜΟΥ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ
ΤΙ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΟΤΑΝ ΚΛΗΣΕ
ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΑΠ' ΤΟ ΧΘΕΣ
ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΞΑΝ ΒΡΑΙΝΗΣ —
ΦΕΡ ΤΟΝ ΒΑΛΑΣΣΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ —
ΟΚΙ ΜΗ ΜΟΥ ΛΕΣ ΠΙΣΩΡΟ ΜΟΥ —
ΠΕΣΤΟΥΝ ΤΑ ΣΥΜΑ ΑΠ' ΤΑ ΚΛΑΡΙΑ
ΠΙΝΕΙΣ ΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ —

ΦΑΤΜΕ —
ΤΟ ΣΥΜΑ —
ΤΑ ΤΟ ΜΕΔΑ
Ο ΤΕΡΕΔΙΑΣ
ΕΡΕΒΙΝΩ ΕΝΑ
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ —

ΣΤΑΣΟΥ ΣΤΟ 14 —
ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΝΟ ΠΟΥΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΠΗΣ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ ΜΟΥ
Η ΒΡΥΣΟΥΛΑ Η ΔΡΟΤΕΡΗ —
ΕΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΠΟΥ Μ' ΑΦΗΝΗΣ
ΠΕΡΑΖΑΝΕ ΤΟΝ ΜΑΤΣΑΜΑΖ —
ΠΙΤΙ ΕΙΣΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ
ΤΙΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕ ΡΕΣ ΕΙΣΑΙ ΣΡΑΝΟΣ
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΚΙ ΟΤΙ ΟΡΘΟΦΑΙΝΕΙΣ
ΓΕΛΩΣ ΝΤΕΡΒΙΖΙ ΠΑΝΑΓΗ —
ΣΥΝΤΗ ΚΑΡΜΕΝΗ ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ
Η ΠΟΥΡΑ ΜΟΥ ΘΑ ΤΣ ΤΡΑΦΕ
ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ ΠΑΣ ΠΑΛΗΤΟΣΗ —
ΜΑΓΚΑΣ ΔΑΓΗ ΦΙΛΟΤΙΜΟΣ
ΟΤΑΝ ΘΑ ΠΑΡΗΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΕΝΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΟΣ (ΠΑΡΙΑ)
ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΣΑΙ ΑΥΡΙΟ ΔΕΥ ΕΙΣΑΙ
ΠΟΥ ΑΡΕΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ —
ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ —
Κ' ΑΛΛΟ ΣΠΙΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΚΛΕΙΣΗΣ —
ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΑΤΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ —

ΠΑΝΤΟΣ ΤΡΙΤΟΣ ΣΤΑΙΕΙ
ΕΜΕΝΑ ΜΕ ΠΕΝΕ ΠΕΡΙΚΛΕΙ
ΟΠΟΥΣ ΜΕ ΠΑΝΑΥΡΑΕ