



'ΕΘΥΓΕ

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΡΩΤΑΣ

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ



ΣΤΙΧΟΙ Χ.ΠΥΡΠΑΣΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΤΕ
ΤΟΥ Θ. ΠΑΛΜΕΡΗ
ΣΤΟ ΠΙΛΔΡΟ

3 Violin divisi. *Suites 2 (4)*
 Violoncelli *Accordion*
 Bass *1 Clarinet*
 Piano.

ΕΣΒΥΣΕ ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΡΩΤΑΣ

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΜΑ

Στίχοι Χ. ΠΥΡΡΑΖΟΥ.

Μουσική: ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ

Ποσει

Ἐφ. τε. λα. πονηρέμπερ για πόν. τα. ή. φελή. μας. Ἐφ. τε. λα. πικρά. τό. μο. λο. γώ. τί. το. ι. α. σ. α. γ. α. η. δ. α. τή. ν. ο. σ. α. λ. γ. ω.
 Ἐ. λ. α. ρ. α. π. ο. λ. ή. γ. ι. α. με. ν. η. μ. α. ς. α. γ. α. η. Πο. νε. ε. α. καί. π. ο. ν. τα. δ. α. π. ο. χ. ω. Τί.ς. θ. ρ. α. δ. ι. ε. σ. π. ο. υ. μ. α. ς. λ. ο. γ. ο. ρ. η. τ. η.

Ὁ. ν. ο. ρ. α. π. ἔ. λ. π. ι. δ. ε. ς. μ. α. ς. καί. χ. α. ο. ι. α. καί. φ. ι. λ. ι. α. μ. α. ς. καί. τ. ο. π. α. ν. γ. ι. α. μ. α. ς. ἔ. χ. ε. ι. ο. σ. τ. η.
 κα. θ. ε. ρ. α. ς. ἔ. λ. π. ι. δ. α. εἰ. νε. τ. ω. ρ. α. π. ι. α. χ. α. μ. ε. ν. η. Ὁ. λα. γ. υ. ρ. ω. ἔ. χ. ο. υ. ν. η. κ. ρ. ε. ι. ο. σ. τ. η. Κ. ρ. ἱ. μ. α. τ. ε. τ. ο. ι. α. γ. α. η. ν. α. ο. θ. ι. ο. σ. τ. η.

Ἐ. ο. θ. ο. σ. ε. ἔ. ν. α. ς. με. γ. α. λ. ο. ς. ἔ. ρ. ω. τ. α. ς. μ. ι. α. θ. λ. ι. β. ε. ρ. ῆ. β. ρ. α. δ. υ. α. ἔ. τ. α. ν. ρ. ο. ὅ. ο. υ. ε. ὡ.

διὰ
"Ε. οβυ.αε και χα.θη.αε η.ά. γά. πη.μας
Violon.

για πάντα εχει οβυ. οτει η.ά.γα. πη. η. πι. οτη τέτοιος ε.ρωτας μεγαλος δε θαν.
Accellendo

ει σπάλληθο. ρά. Μιά.φο. ρά. μιστή.ζω.η. μας.ά.γα. π.ά. με.φλο.γε. ρά. "Ε. οβυ.αε ε. νας.με.γά.λος
pp

ε. ρω.τας Μια.θλι.βε.ρη. βρα. δια, ζαν.ρο.δου.ε.υ. w. δια! δια!
1. Violon. 2.

1. ο. φρε.ταε

Εισαγωγή: Κασσιώδης Τσαλφούδης
Εισαγωγή: Κασσιώδης Τσαλφούδης

ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΥ.
ΣΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ
ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ≡



Δ. Κασσιώδης

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ • ΣΤΟΑ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ 15 ΑΘΗΝΑΙ