

6^Η ΕΚΔΟΣΙΣ

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
Ι. ΒΕΛΛΑ



ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ SUCCES
ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ ΛΟΥΝΤΙΑΝΑΣ

ΚΑΠΟΤΕ
ΚΛΑΨΑΜΕ
ΚΙ' ΟΙ ΔΥΟ..



Χαρισμένο στις καλλιτέχνιδες που το πρωτοτραγούδησαν
 Άγγελα Λυκιαρθοπούλου, Λουττιάννα, Σούλα Καραμάγινη και Τζέλα Βανάκου.

ΚΑΠΟΤΕ ΚΛΑΨΑΜΕ ΚΙ'ΟΙ ΔΥΟ

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι
 Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Μουσική
 Ι. ΒΕΛΛΑ

Πόσοι γε λοιπόνται σ'ανά-γα-πούνε για-τί μία μέ-ρα τους λησμο-
 Τά ο-νει-ρά μας θα ξε-χα-στούνε κιέ-σ'σάν ξε-νη πεία θα περ-

νούν Τ'ον ε-ρω-τά τους πε-ρι φρο-νού νε και ξε-νοι πεία κρυφά θα πο-νού Πο-σοι γε-
 νās Πο-θοι και νούρ-γιοι θα σέ με-θού-νε και άλ-λον πεία τρέλλια θα φι-λās Κιό-πον μια

λυώνται ό-ταν πι-στέφουν πώς ή ά-γά-πη αι-ώ-νια ζή. Θού-ρει καιρος πού μέ
 μέ-ρα θα θυ-μη-θού με πώς οι καρ-διές μας χλάψαν μια-ζώ. Σ'ό-ποια γω-νία κιάν βρε-

πόνος θά τραγουδάνε οί φτωχοί.
 σου με θά ξαναπούμε οί πτωχοί.

REFRAIN

Κάποτε κλάψαμε κ' οί δυο καί σό-νει-ρα ε-χτί-ζα-με πα-λα-τια

Καί κάθε αλλη-ώ-μορφια, ό πό-θος μας τήν έ-κανε κοι-μά-τια Μα ό-λπ

σβύ-σα-νε Κι έ-μεις χω-ρίο-σα-με Κι έ-μειν ό πό-νος ό χρυ-φός πού φέρνει πάν-τα

δα-χρυ-α στα μα-τια — Τα ό-νει-

ТАГКО

Μουσική
Ι. ΒΕΛΛΑ

Handwritten musical score for "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (one sharp), time signatures, and notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics like *p* (piano) and *f* (forte) are present. Performance instructions include *Pizz* (pizzicato) and *6 corde* (6 strings). The piece concludes with a double bar line and a final chord.