



Η ΚΑΤΙΑ ΛΙΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΣΟΥΧΑ ΝΤΟΓΑΝ
 ΣΕ ΜΙΑ ΘΑΝΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "Η ΩΡΑΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΝ,"

Από την νέα Ελληνοτουρκική Ταινία
 "Η ΩΡΑΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΝ,"
 Σενάριο ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ

**ΜΑΥ
 ΣΟΥ**

Μαγνίτ

Εκδόσεις
ΑΡΜΟΝΙΑ
 ΕΛΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
 ΤΑΚΟΚΟΝΑΤΗ 40
 - ΑΘΗΝΑ -

Μια νέα Έπιτυχία της ΜΠΕΛΙΝΤΑΣ
ΠΕΡΑΣΕ
 ΚΙ'ΑΥΤΟ
 ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ
 SLOW



Στίχοι ΝΙΚΟΥ ΠΑΛΛΗ Μουσική ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ

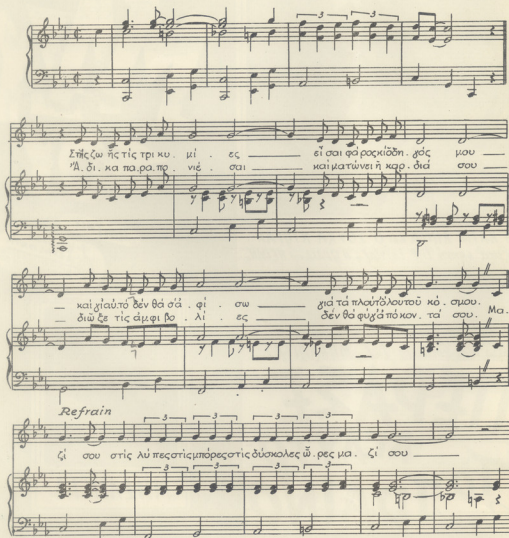
Τὸ πρωτοτραγούδι τῆς καλλιτέχνιδος Μπελίντα.

ΜΑΖΙ ΣΟΥ

Στίχοι
Ν. ΠΑΛΛΗ

BEGUIN

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ



Σπῆξω ἥς τίς τρι κυ . μί . ες . εἶσαι φάρος κ' ὁδῶν . ἄσος μου .
Ἄ . δι . κα πα . ρα . πο . νιέ . σαι καὶ ματῶν νει ἡ καρ . διὰ σου .

— καὶ χι αὐτό δὲν θά σ' ἀ . φι . σω — γιὰ τὰ πλανόδιου τοῦ κό . σμου .
— διώξῃ τις ἀμφι βο . λὶ . ες — δὲν θά φύγῃ πό κον . τὰ σου . Μα .

Refrain

ζεῖ σου στίς λύπες στίς μὲρες στίς δύσκολες ὥ . ρες μα . ζεῖ σου —

Copyright 1953 for all countries by Diamantopoulos . Athens . Greece.

μα. ζί σου στην ά κρη του κόσμου θά πήχαι να φώσμου μα. ζί σου —

— Γιατί κό. νά. χα έ σού αύτή τή γή χαρά μου δίνεις άχα πη και στορ

γή. μα. ζί σου και όρκο σου κά νω θα είμαι έ. γώ στή ζω.

ή σου — παν. του χιάς πε. θά. νω μα. ζί σου —