

Σύχοι
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Η ΜΟΙΡΑ ΤΩΝ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ

— ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ —



Μουσική
ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΜΑΡΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΕ ΔΙΕΚΟΥΣ
ΟΔΕΟΝ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΥ ΑΡΙΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

Η ΜΟΙΡΑ ΤΩΝ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ

(I MIRA TON TΣIGANON)

ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ

Στίχοι: Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ.

Μουσική: ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ

1.

2.

Στόν ὦ μο τὸ τσαν. τῆ ρι μας — σὸ χέ ρι τὸ διο. λὶ μας
 κά ποιος τσιγγά νας τὸ φι. λὶ — ζε σταίνει τὴν καρ. διὰ μας

ἔνα τα ζεῖ. ὀ ἄ. τε λειω. το — εἶν ὁ λη ἡ ζω. ἡ μας. Πα. τρι δὲ μέσ δὲν
 κι ἔνα γα. ρύ. φαλ. λο γκε. νά — εἶν ὁ λη ἡ χα. ρά μας. κλαϊὸ δο. ριὰς σὸ

LA7 RE — sol7 do+ RE — MI7 LA —
 RE — MI7 LA — MI7
 LA — LA — do+ RE LA —
 MI7 LA — MI7

ἔ.χου.με — ἔ. δῶ κι ἐ.κεῖ γυρ. νᾶ. με καὶ δι.χως μοῖ — ρα νᾶ.χου. με
 πλα.ῖ.μας — κι ἐ.μεῖς ὁ. λο γε. λᾶ. με μᾶς πνιγού. νε τὰ δᾶ.σα. να

LA — DO + RE — LA — RE LA —

REFRAIN

τῇ μοῖ.ρα σας κυτ. τᾶ. με. τῇ μοῖ.ρα σας κυτ. τᾶ. με. Παῖ.χτε γύ. φτι.
 καὶ πᾶν.τα τρα. γου. δᾶ. με. καὶ πᾶν.τα τρα. γου. δᾶ. με.

MI 7 LA MI 7 LA SOL 7

σες τὰ ντέ.φια, Παῖ.χτε γύ.φτοι τὰ διο.λιά Ἡ ζω.ή μας δέ.λει κέ.φια κι ὄ.χι χιόνια στὰ μαλ.

DO + MI 7 LA — SOL 7 DO + MI 7

λιά Παῖ.χτε γύ. φτι. σες τὰ ντέ.φια, παῖ. χτε γύ.φτοι τὰ διο. λιά.

LA — SOL 7 DO + MI 7 LA —

"Όλα τ'ά νέα Ελληνικά καί Ξένα τραγουδάκια ΕΚΔΑΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΩΝ 10
ΑΘΗΝΑ ■ ΤΗΛ. 22876

ΞΕΝΕΣ ΜΕΤΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

O CANGACEIRO
O HAVREIRO
TONNY GUITARE
MI BEI KOUVETTES TONNY
C'EST MAGNIFIQUE
TRES KISSES
HERNANDES HIDEWAY
BES ME EN VAIKREI KXES
UNJO (MAMBO)
(QUEN ZERA)
END FINE PA TO DIMA ZOU
SHEET AND GENTLE
MILIO DINO ABELANTA TEA
KOSQUE MOU TA TEA
MAMA EL BAJON
CHAME TIKVA
COMPLAINTE DE LA BUTTE
CAN CAR
TO TRATONAI TOY KAN KAN
C'EST L'AMOUR...
MAI ZOU
I'AGATHI NA MIARE
DEBALIN
NO VINT'ANS
SO XRONOS

MAMBO ITALIANO
MAMBO N° 5
GRANADA
I LOVE PARIS
I'AGATHI KARIKI
O MEIN PAPAS
THAT'S AMORE
AYTO ENAI AMORE
A LITTLE MORE OF YOUR
AMOR
I'IN AGATHI ZOU ZITO
L'AMOUR EST UN BOU-
QUET DE VIOLETTES
EN I'AGATHI KARIKI
BIOGETTEE

CANTA MORENA
MAI MIHIN MOY
LIMELIGHT
BILTA THE BANTAEZ
NOSTALGIE
CANÇON DEL PEREGRINO
UNHA MO
AY VALENTIN
KI BALENTIN
KISS TANGO MELODIE
MANY TIMES
MALAGUENA
ESTO ES FALICIDAD
UNO
KISS
HI LILY HI LO (Valse)
VAYA CON DIOS
EIE O GROS MOY
UNE CHANSON DOUCE
TI VOGLIO COSI
CANZONE DELLA STRADA
MILITIA CHRISTIANA
MOULIN ROUGE
IL RASSTERO
BLUE TANGO
D'AMORE E D'APERE
DOMANI
GIGLETTE
DOMINO
PATIGIONERO DI UN 100M
EN H ZEN MOY ZONITA
ETH ZEN BEMEN

TO VOLOUTO BENE
H SON TOY
H ZEN MOY
EI NEGRO JUMBON
BELO ALPINE
NA XOREGOMME MAZG
RADAM RADAM
TANTAN TANTAN
MARIA DOLORES
VOILA COLOMBA
MELANCOLIA
LUNA ROSA
ANDALOUZIA
CORACALONIA
MARIA BONITA
EL CUMBANCERO

MONA LISA
O MAMA
E TROPO TARDI
SAMBA BRESILIANNE
THREE CASILLEROS
AMADO MIO
LUNA LUNERA
PASIONARIA
BOLERO

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΕΙΝΑΙ ΔΡΑΜΑ
ΠΑΛΙΑ ΕΙΠΟΝΑ
ΟΛΑ ΣΤΑΤΑ Κ' ΑΓΑΠΑ ΜΕ
ΤΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΟ
ΠΟΥ Τ' ΕΧΕ ΑΓΑΠΗ
ΕΡΩΤΑ ΤΥΡΑΝΕ ΜΕΓΑΛΗ
ΠΑΙΖΕ ΜΑΣΤΡΟ ΜΠΑΤΙΟΝ
ΜΕ ΞΕΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΖΩΗ
ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ

ΤΟ ΤΑΙΚΟ ΤΟ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ
ΑΣΕ ΜΕ ΑΣΕ ΜΕ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΘΥΜΑΖΑΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ Π' ΑΓΑΠΑΣ
ΟΤΑΝ ΣΕ ΚΑΝΕ ΧΑΝΟΜΑ
ΑΥΡΙΟ...
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΟΝΑΧΕ
ΤΟΥΜΕ
ΚΙ' ΑΝ ΦΥΓΗΣ
ΜΑΡΥΡΑ ΜΟΥ
ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΕΝΕΙ
ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΓΙΔΑ
ΑΓΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΛΗΤΗ
ΕΝΑ ΒΡΑΔΙ ΣΤΗ ΚΑΙΤΕΛΑ
ΕΚΕΙ ΟΜΑΔΑ ΤΟΝ ΑΝ-
ΤΙ ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΑΓΑΠΗ ΒΡΗΚΑ ΑΛΛΗ
ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
ΧΕΙΜΩΝΑΤΕ
ΕΝΑ ΒΡΑΔΙ ΚΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΟΙΜΟΣ ΠΑΕΙ
ΚΙ' ΕΡΧΕΤΑΙ
ΑΓΚΑΛΙΑΣΕ ΜΕ
ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
ΤΟ ΚΑΡΔΑΙ
ΤΣΑΒΑΝΑ Κ.Ι.
Σ' ΕΙΠ' ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΜΜΟ
ΑΛΛΑ ΤΗΣ ΑΛΛΗ ΤΗΣ
ΣΕ ΤΥΧΟΡΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΙΜΟΔΟ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ

Πως τ'ά ματσε εύκολα Άκουρτεόν

Δ' ΚΑΧΙ ΤΕΡΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΩΝ

1. ΤΙΜ. ΣΟΥΓΙΟΥΝΑ ΤΟ ΑΚΟΥΡΤΕΟΝ ΣΕ ΣΟΦΙΝΑΤΑ

Πρακτική μεθόδος ΤΕΧΟΣ 1

2. ΜΠΕΚΚΑΙ ΧΕΡΟΛΑΝΤ ΠΛΕ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΥΡΤΕΟΝ

3. ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΚΑΝΤΕΡ

Πρακτική μεθόδος ΤΕΧΟΣ 1

4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΑΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧ. II

5. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΑΡ ΣΥΝΚΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΥΡΤΕΟΝ

6. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΑΡ ΣΥΝΚΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΥΡΤΕΟΝ

16 ΔΑΛΜΠΟΥΣΜ (ΣΥΝΑΡΤΗΤΕΡΑ ΕΙΔΙΚΟΥ)

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ Δ' ΑΚΟΥΡΤΕΟΝ (ΕΚΑΤΟΝ ΠΡΟΒΟΙΕ 6 ΤΕΛΕΥΑ)

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

1. Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΙΩΝΑΝΝΙΝΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΤΑΡΡΕΤΑ ΤΕΧΟΣ 1 καί 2

2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

ΚΙΘΑΡΑΣ (ΜΕΤ' ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΚΟΜΠΑΝΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΗ ΕΞΑΚΤΩΣ ΑΥΤΩΝ)

3. ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΜΕΝΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ
(ΜΕΤΑ Θ' ΕΝΑ ΜΗΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΕΥΚΟΛΗΤΑΤΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΔΕΔΕΚΑΤΟ ΚΙΘΑΡΑ)

4. Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΜΠΑΛΑΝΤΕΡΑ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

ΜΠΟΥΣΟΥΚΙΟΥ (ΕΚΜΑΘΕΙΣ ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ)

5. ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

ΠΡΟΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΑΛΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΟΡΧΗΣΤΙΚΕΣ
ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΧΩΡΩΔΕΙΣ
(ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΧΩΡΩΔΙΑ)

Η ΜΟΥΣΙΚΗ προσηύχθη δι' ούτως δι' εξακριβωσής παλαιών καί χρόνων
με τ' ο Φυσαρμονικός ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ Δ' ΑΚΟΥΡΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ N° 1 καί 3 ΣΤΟΥΤΕΝΤ N° 1 με 32 μπαλά καί 2 περ' όστρα.
ΕΝΤΟΥΚΙΣΤΟ N° 1 V M « 48 » « 2 περ' όστρα.
ΧΡΟΜΟΝΙΚΑ N° 1 καί 3 ΑΡΙΕΤΑ Z M « 72 » « 7 »
ΧΡΟΜΕΤΤΑ N° 1 καί 2 ΣΕΡΒΤΙ Z M « 96 » « 7 »
ΤΑΙΚΟ Z M « 120 » « 9 »

Ε'κμάθησις ταχίστη καί εύκολητάτι με τ' ην ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ
Φυσαρμονικός ΟΡΧΗΣΤΡΑ υπαίτιον ες ούτως τοίς τοίους
Ματ' ην καί Μινόρε ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ

ΜΑΡΥΡΑ ΜΟΥ
ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΕΝΕΙ
ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΓΙΔΑ
ΑΓΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΛΗΤΗ
ΕΝΑ ΒΡΑΔΙ ΣΤΗ ΚΑΙΤΕΛΑ
ΕΚΕΙ ΟΜΑΔΑ ΤΟΝ ΑΝ-
ΤΙ ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΑΓΑΠΗ ΒΡΗΚΑ ΑΛΛΗ
ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
ΧΕΙΜΩΝΑΤΕ
ΕΝΑ ΒΡΑΔΙ ΚΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΟΙΜΟΣ ΠΑΕΙ
ΚΙ' ΕΡΧΕΤΑΙ
ΑΓΚΑΛΙΑΣΕ ΜΕ
ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
ΤΟ ΚΑΡΔΑΙ
ΤΣΑΒΑΝΑ Κ.Ι.
Σ' ΕΙΠ' ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΜΜΟ
ΑΛΛΑ ΤΗΣ ΑΛΛΗ ΤΗΣ
ΣΕ ΤΥΧΟΡΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΙΜΟΔΟ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ

ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
ΑΚΡΟΠΟΛΙ ΠΛΑΚΑ
ΖΑΦΕΙΡΟΥΛΑ

Τοσμεν μίρεϊ
Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΡΕΒΙ
ΠΑΝΤΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ
ΚΙΘΑΡΑ ΕΙΝΑΙ ΧΑΙΡΟ
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙ
ΝΑ ΣΕ ΜΑΛΩΝΩ

ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΤΕ
ΤΙ ΔΕΝ ΘΑΙΝΑΙ
ΜΑΤΙΑ ΕΛΑΘΕΝΟΥΝ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΙΤΑΝΑ

ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΝΑ ΖΗΣΩ
Ο ΚΟΙΜΟΣ ΕΓΙΝΕ ΓΙΑ ΜΕ
ΜΗ ΜΟΥ ΠΑΡΑΠΟΝΕΣΗ
ΜΕ ΚΑΝΕ ΚΑΙΝΕ ΤΙΣΤΟ
ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΟΜΟΡΦΑ

ΚΥΤΛΑ ΚΥΤΛΑ
ΜΗ ΜΟΥ ΚΑΝΟΜΕΛΟ
ΕΣΤ' ΕΝΕ ΚΑΝΕ

ΤΡΑΠΙ ΤΡΑΠΙΟΥΔΙΑ
ΤΟΥΝ ΤΟΥ ΕΙΛΕ
ΚΑΙΤΟΙ ΠΡΕ

ΑΔΙΝΑΤΟΝ ΝΑ ΚΟΙΜΩΝ
ΜΕ ΚΑΝΕ ΚΑΙΝΕ ΤΙΣΤΟ
ΑΓΑΠΗ ΜΕ ΑΓΑΠΑ ΔΥΟ

ΑΙ ΜΟΡΕΝΑ
ΠΑΝΑΓΙ ΜΟΥ ΕΝΑ ΡΑΙΒΙ
ΕΚΑΤΟΝ ΤΑΙΣ ΕΝΑ
ΤΟ ΖΑΒΑΤΟΒΡΑΔΟ

ΜΕΛΑΓΚΟΛΟ
ΣΕΡΓΙΟΛΙΓΕΡΗ
ΤΟΥΝ ΤΟΥ ΕΙΛΕ

ΒΕΛΑ ΝΑ ΑΝΙΜΩΝΩ
ΟΜΟΦΟΒΟΚΟΙΤΕΣ
ΚΑΙΝΕ ΚΑΙΝΕ ΤΙΣΤΟ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΜΜΟ
ΒΕΛΑ ΝΑ ΤΑ ΚΑΙΤΟ
ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ ΚΡΩΦΕ

ΧΑΜΕΝ ΜΟΥ ΧΑΡΑ
ΝΑ ΠΑΤΙ 2 ΑΓΑΠΟ
ΛΟΥΤΟΛΟ

ΚΑΘΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ