

Ε. ΜΙΣΟΣ

ΤΑΓΚΟ

2^A
ΕΚΔΟΣΙΣ



ΣΤΙΧΟΙ
Ι.Α.ΚΟΜΗΝΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ι.ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΑΙΤΑΝΟΥ
FRANZ ALFANER ID
ΑΘΗΝΑΙ

ὦ, ἦ καί ποιο θλιβε ρό γινωστό σκο πό τά λόγιούτα μα νόχη για νά τῆς πώ:
 δυά. Πως ὄν με ξε ρεις τώρα σό λους λές και χαϊάλλοχα ρί ζεις, σιτημέ γλυ κές.

REFRAIN.
 Ἄν ἔ σὺ τω ρα

ὄν με πο νῆς, τό πτωχό και ὀν λυ πᾶ σαι, Μιάς τρελλῆς μου σιτημέ σοκο τεῖ νῆς, κάποια

μέ ρα οὐ μα θᾶ σαι. Ζητήσουν ὀ νει ρο πλᾶ νηχοῦς κί ὀ σο πρῶ τα ἄγα πού . .

σα, Ἄ φοῦ μᾶρ νή θη κες, Δέν με λυ πῆ θη κες, Μᾶλλον φι λή θη κες, πεία ὀ ἔ μι ὀ ῶ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ"

ΕΙΝΕ Η ΚΑΜΙΤΕΡΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ
ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΕΥΚΟΜΩΤΑΤΗ. ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ
ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΡΧ. 15

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΙΟΝΣ ΤΟΝΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ
ΚΑΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΣΟΡΕ Ή ΜΙΝΟΡΕ.
ΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΥΦΙΣΤΑΝΤΑΙ
ΠΑΙΔΙΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ
"ΟΡΧΗΣΤΡΑ"



| | | |
|-----------------|-----------------------------------|--------|
| ○ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 | ΔΡΧ. | 60 |
| " " | 2 " | 100 |
| " " | 3 " | 120 |
| " | ΧΡΟΜΟΝΙΚΑ (ΜΕ ΕΝΑΛΛΑΓΗΝ ΤΟΝΩΝ) | ΔΔ 250 |

○ ΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ
ΔΥΝΑΤΗ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΛ-
ΛΟΝΤΕΣ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟΝ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ
ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ Ή ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟ-
ΣΗΜΑ. ΠΛΕΟΝ ΔΡΧ. 5 ΔΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΟΣ



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΓΙΤΑΝΟΥ ΣΤΡΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ