

ΑΠΟΨΕ ΜΟΝΟΣ ΣΤΗ ΖΩΗ

(ΑΠΟΨΕ ΜΟΝΟΣ ΣΤΙ ΖΟΪ)

- SLOW -

Στίχοι
ΑΡΙΩΝΟΣ
Lyric by ARION

Μουσική
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΛΛΑΣ
Music by YIANNIS VELLAS

♩ 2^o di Slow

1. Ά. πό. ψι μέ. νος στή ζω.ή και τί δέ νο. σταλ γώ θέ. πω ψη. λά στόν ού. ρα. νό
2. Ό πό. νας μέ. σα στήν καρδιά κι'ή θλί. ψη στά μυα. λό μου ε - χουν φω.λή. σει φώς μου και
3. Γυ. ρί. ζωέ δώ ψά. χνω ε. κεί. γυρ. νώ στά πε. ρα. σμέ. να. γυ. ρεύ. ω τό κο. ρί. τσι μου, ρι

χω σό. λα τ'ά. στέ. ρια. κι'ά. πλώ. νω τήν ά. γά. πη μου, ά. πλώ. νω και τ'ά. χέ. ρια, μή.
νοί. ζα. νε. πληγή. στά μέ. ρη ψά. χνω τ'ά γνωστά, ψά. χνω πα. ληά. λη. μέ. ρια, κο.
τώ παν. τού για. σέ. να. Γλυ. κειό μου γυρ. να στά πα. ληά, γί. νε. ζα. νά δι. κή μου, δι.

1. πως κρυμμέ. νη δρί. σκεσαι, μή. σέ κρατούν τ'ά. γέ. ρια, κι'ά. σέ κρατούν τ'ά. γέ. ρια.
πέ. λ, λα μου, κο. πέ. λλα μου, πού. σέ κρατούν τ'ά. γέ. ρια, στά. σέ κρατούν τ'ά. γέ. ρια.
νω τ'ά. μά. τια. τήν καρδιά, δί. νω και τήν ψυ. χή μου, γλυ. νω και τήν ψυ. χή μου.

2. *♩*

EXCELCIOR

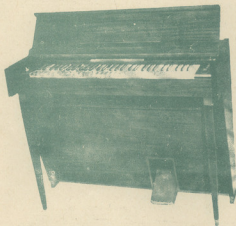
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

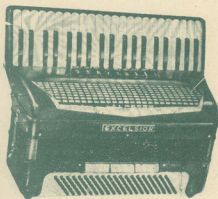
ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - νημινούεττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίστρα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροῦς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίες γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωροδίες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ