

Ζορμπάι 10-9-1936

28
33



ΣΤ'ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ

ΣΤΙΧΟΙ Μ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΤΕΠΟΡΤΟ



Λαογραφικό στη δὴ Ἀγγελὰς Λυκατέρου.
 πρὸ τοῦ πρωτοτραγουήσαντος εἰς Θεσσαλονίκην "His Master's Voice".

ΣΤ' ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ

ΤΑΓΚΟ

ΝΤΕΡΡΟΤΟ

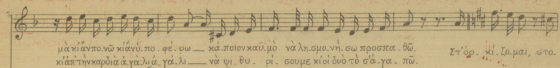
2^a di Tango.



1. θαρρῶ καὶ ᾄω σὺν κάθε ἄλ... λη... ὅ, τι γε... λάστη καὶ ἐκεῖνη τῆ βρα... οὐα
 2. Νάρθης γέ με... να πρὶν νὰ σθῶ... ση... κάθε ἄ... νὰ μνη... σι ἄ... γὰ πηρὶς μᾶ βρα... οὐα

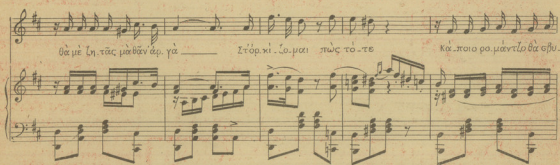
καὶ μετ' τῆς τοῦ λας μου τῆ... λη... πῶς σοῦ... ἔ... ὤσα τῇ ὁ... λια μου καρ... οὐα
 καὶ πρὶν ὁ χρόνος με... πο... τί... ση... ὦ λη... τῇ... ρι... α καὶ μὴ... σος στή καρ... διὰ

Σὲ πῶς... τε... να χωρὶς νὰ... ξε... - ρω... πῶς κάποινα με... ρα... ξε... χα... σμένη θὰ βρε... θῶ
 Νὰ οἰζου... με... σάν πρῶ... τα... πα... λι... κί... ας... τ... α... γού... ὦ... σου... με... τὸν... ὦ... μορ... φ... ο... σκό... πό


 μά κι' αν πο. νῦ κι' αν. πο. φέ. ρω — κά ποιον καὶ μὴ — νὰ λη. σμε. νή. σω προσπα. θῶ. Στ' ὄρ. κί. ἴσ. ραι, στο.
 κι' ἀπ' τὴν καρδίᾳ ἀ. γὰ. λι. ἀ. γὰ. λι — νὰ ψι. θυ. ρί. σου με κι' οἶ. δὺ. τὸ σ' ἀ. γα. πῶ.


rit.


 γὰ. σου θάρ. βῃ και. ρὸς πο. λυ. γορ. γὰ Με. σα. σι. α. τῶ. σα. δῆ. κρυ. ἀ. σου —


 θὰ με. λη. τας. μὰ θὰ ν' ἀρ. γὰ — Στ' ὄρ. κί. ἴσ. ραι. πῶς τὸ. τε Κά. πο. ιο. ρο. μὰ ντ' ἰ. ρὸ θὰ σβῦ.


 στῇ κι' ἀν. τὰ. ὅ. α. κρυ. λεις. πὸ. τε. πὸ. τε — γιὰ. πόν. τα. θά. χης. ξε. χα. στῇ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΩ

ΘΑΡΩΝ ΚΑΙΡΟΣ
ΣΚΟΤΟΣΕ ΜΕ
Η ΑΓΑΠΗ -

- ΕΙΝΕ ΖΑΝ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΑΧ Ϊ ΣΟΥΦΕΡΑΚΙ
ΦΙΛΑΞΕ ΚΑΤΙ
ΤΑ ΜΕΛΙΤΖΑΝΙΑ

ΚΑΠΟΤΕ ΚΛΑΨΑΜΕ Κ' ΟΙ ΔΥΟ
ΤΡΕΛΛΑ ΠΕΡΑ ΠΑΠΕΡΑ
ΠΑΡ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΒΑΛΣ
ΕΥΘΥΜΟΣ ΧΗΡΑ
ΑΡΧΙΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

ΕΥΑ

ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ
ΑΓΑΠΩ ΜΙΑ ΚΑΣΤΑΝΗ
ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ;
ΠΟΖΕΛΑΚΙ
ΦΙΟΡΙΤΑ
ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ
ΕΙΝΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ
ΣΟΥ ΔΟΘΗΚΑ
ΤΙ ΚΙΑΝ ΚΛΑΙΣ -
- ΚΙΑΝ ΠΟΝΑΣ

ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ



ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ
ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ
ΔΕΝ ΖΗΛΕΥΩ
ΟΛΟΙ ΜΑΖΟΥ -

- ΣΤΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ
ΓΙΟΡΓΟ - ΓΙΟΡΓΑΚΙ ΜΟΥ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙΣ

ΜΙΜΗ

ΧΩΣΤΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΘΑ Σ' ΕΚΔΙΚΗΘΩ

ΛΟΓΙΑ ΠΟΝΕΜΜΕΝΑ
Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΟΡΙΣΜΟΥ
ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ
ΣΕ ΣΥΧΑΘΗΚΑ
ΕΛΣΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

ΕΣΥ ΤΟ ΘΕΛΗΣΕΣ
ΠΟΘΩ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΟΥ
ΑΝΝΑ ΜΟΥ -
- ΑΝΝΙΤΣΑ ΜΟΥ

ΕΡΩΤΑΣ -
- ΘΑ ΠΗ ΒΕΝΖΙΝΗ

ΟΤΑΝ -
- ΘΑ ΚΟΥΡΑΣΤΗΣΑΝ ΤΗΣΟΝ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΠΟΡΙΣΩ
ΤΑ ΜΑΥΡΑ -
- ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ

ΘΑ ΜΕ ΣΥΧΑΞΗΣ -
- ΚΑΙ ΣΥ

ΒΑΡΕΘΗΚΑ -
- ΠΙΑ Ν' ΑΓΑΠΩ

ΓΛΩΣΣΗ
ΜΙΝΗΣΤΕ ΜΟΥ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ

Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



ΦΕΙΓΕΙ ΟΧΡΟΝΟΣ ΚΥΛΑ
ΜΗ ΣΤΕΝΑΖΕΙΣ
ΜΗ ΝΟΜΙΖΕΙΣ

ΠΟΙΟΝ ΑΓΑΠΑΣ ;
ΕΙΝΕ ΟΛΑ ΨΕΜΜΑΤΑ
ΑΣ ΧΟΡΙΣΟΥΜΕ
- ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

ΜΟΝΑΧΑ ΣΥ
ΔΟΣ ΜΟΥ... ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ
ΕΙΣΙΑΙ ΟΡΑΙΑ

ΤΙ ΕΧΕΙΣ Κ' ΟΥΟ ΚΛΑΙΣ
ΤΙ ΣΕ ΩΦΕΛΟΥΝ
ΣΕ ΜΙΣΩ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΖΗΛΕΥΗΣ
ΚΑΜΜΙΔ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΠΙΣΤΗ
Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ -

- ΓΙΑΤΙ ΤΗΣ ΜΟΙΑΖΕΙΣ
ΕΛΑ ΝΑ ΦΙΛΗΘΟΥΜΕ
ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ

ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΓΙ' ΑΓΑΠΗ
ΜΑΓΔΑ

ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ -

- ΜΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΙ

ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ

ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ

ΜΗ ΜΕ ΡΟΨΑΤΕ

ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ

ΔΕ ΘΑ ΖΑΝΑΓΑΠΗΣΩ

ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ

ΘΑ ΓΥΡΙΖΗΣ

ΑΥΤΟΣ Ο ΧΟΡΙΣΜΟΣ

ΑΓΑΠΑ ΜΕ

- ΚΙΑΣ ΜΗ ΤΟ ΛΕΙΣ

ΛΟΓΙΑ ΓΛΥΚΑ

ΝΟΥΧΤΑ ΟΝΕΙΡΕΜΜΕΝΗ

ΖΙΡΑ

Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ

ΑΤΕΛΕΙΣ

ΔΟΜ. ΒΑΡΔΑΚΟΓΙΤΑ

ΣΤΑΘΙΟΥ 28 ΑΘΗΝΑΙ

ΔΕ ΖΕΡΩ -

- ΑΝ Σ' ΑΓΑΠΩ Η ΣΕ ΜΙΣΩ
ΔΕ ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ

Τ' ΕΚΕΙΝΟΣ -

- Η ΕΚΕΙΝΗ

ΠΟΙΟΣ ΖΕΡΕΙ ;

ΤΙ ΝΑ ΠΡΟΤΟΞΕΧΑΣΩ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ - ΚΟΡΙΤΣΙΑ

ΠΟΖΟΥΣ -

- ΔΕ ΘΑ ΧΩΣΤΕ ΓΕΛΑΣΗ

ΗΤΑΝ ΑΡΓΑ

ΔΕΝ ΕΙΣΙΑΙ ΑΥΤΗ

- Π' ΑΓΑΠΗΣΙΑ

ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ -

- ΝΑ ΠΙΩ

ΑΥΡΙΟ... ΙΣΩΣ

ΝΑ ΓΙΑΤΙ ΑΚΟΜΑ -

Σ' ΑΓΑΠΩ

ΝΑ ΗΖΕΡΑ -

- ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΓΥΡΙΖΕΙΣ

Σ' ΑΦΗΣΑ

ΕΙΣΙΑΙ ΜΙΑ ΝΑΖΟΥ
ΔΕΝ ΑΖΙΖΕΙ Ν' ΑΓΑΠΑΣ
ΚΡΑΣΙ
ΑΣ ΗΤΑΝ ΝΑΖΕΡΕΣ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΒΙΟΛΙ
ΔΕ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΟΥΝ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ;
ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ -
- ΔΕ ΧΤΥΠΑΝΕ ... !

Η ΓΥΝΑΙΚΑ -

- ΕΙΝΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΟ ΟΥΜΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ -

ΔΕΝ ΛΗΞΟΜΕΝΩ

ΚΕΡΝΩ -

- ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ ΚΡΑΣΙ

ΚΙ' ΕΣΥ -

- ΕΙΣΙΑΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ -

- ΖΑΝ ΤΙΣ ΑΛΕΞ

ΑΠΩΣΕ -

- ΠΟ ΠΟΛΥ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΑΞΕΥΑΤΗ

- ΒΡΑΔΙΑ

ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ

ΟΤΑΝ -

- Η ΑΓΑΠΗ ΣΒΥΝΗ