

ΕΝΘΥΜΟΥ

ΓΙΑ ΜΙΑ Η ΔΥΟ ΦΩΝΕΣ
ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Λ. ΡΙΤΣΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ & ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΝΘΥΜΟΥ

Andante. 1^{ος} ΘΑΝΗ. Α. ΡΙΤΣΗ.

Ἐν. θυ. μετ. - σαι τὴν ἡ. - συ. χη

νύ - κτα π' ἄ. γρυ. πνοῦσες μι. λῶντας γλυ. κα; Ἐν. θυ. μου. Ἐν. θυ. μετ. - σαι τὴν ἡ. - συ. χη νύ - κτα π' ἄ. γρυ.

πνοῦσες μι. λῶν. τας γλυ. κα; Τί φω. τιά εἶχ' ἄ. νά. ψει τὸ σί. μα, τί ζω. ἡ 'χε χυ. - δῆ στήν καρ.

διὰ Α! Ἄν γρα. πτό. ἡ. το πλέ. ον νά μὴ ἔλ. - δη αὐ. τήν ἡ. - συ. χη νύ. κτα πο.

-τέ καὶ ἡ . μέ. ραι τῶ. ρις ἔ. χουν παύ - σει ὁ . λαι . ἡ . σαν — ἔ. να φι. λί. ἔν. δου. μου
 ἔν. δου. μου
Allegro.
 . μεῖ. ραι τὴν ἡ . συ. χη νύ. κτα πῶ. γου. πνοῦ - σες μι. λῶν τας γλυ. κά, ἔν. δου. μου
 . ἡ εἴ. χε xu. θῆ στήν καρ. διὰ. Α' ναι. τί ζω -
 ἔν. δου. μου ἔν. δου. μου ἔν. δου. μου, ἔν. δου. μεῖ. ραι τὴν ἡ . συ. χη νύ . κτα
 . ἡ 'χε xu. θῆ στήν καρ. διὰ στήν καρδιά. Α' 1. ναι. ἔν. δου. μου 2. ναι. ἔν. δου. μου
 ποῦ ὁ . γρη. νού. σες μι. λῶν τας γλυ. κά Α' ναι. ἔν. δου. ναι ἔν. δου. μου. 'Εν. δου.
 - μου Α' ναι.
 115 7743

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ & ΣΤΟΑ ΦΕΞΗ
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΛΕΚΤΑ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Κλαίς μά δέν τό μαρτυράς τί έχεις	Β. ΣΙΔΕΡΗ
Τό Στερνό μου σοῦ στέλνω τραγούδι	Α. ΑΛΒΑΝΑ
'Απ' τὰ χεῖλῃ σου τό ρόδο	»
'Ο Νυχτομπάτης (Νεράτβες) Βαρκαρόλλα	Ν. ΛΑΜΠΕΛΕΤ
"Ελα μαζί μου	»
'Αρβανίτισσα (Δημοτικό)	»
Φιλιά	Γ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ
Τό Στερνό Παραμῦθι	»
Lacrimae Rerum	»
("Άμωρη! τό σπιτάκι μας έτοιχείωσε)	

ΣΥΛΛΟΓΑΙ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

ΟΙ "Ωραιότερες Χορωδίες	Κ. ΧΑΓΙΟΥ
Τά 25 Τραγούδια	Δ. ΡΟΔΙΟΥ
Τά 30 Τραγούδια	Δ. ΡΟΔΙΟΥ
'Οκτώ Δημοτικά Τραγούδια	ΒΟΥΡΤΣΗ
Χαρωπά Τραγούδια	Γ. ΚΡΟΚΟΥ
Θεία Λειτουργία κατά μεταγραφὴν Γ. Ζερβουδάκη	Ι. ΧΑΒΙΑΡΑ

ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ : Κοκκίνου, Ξανθοπούλου, Στρουμπούλη, Πολυκράτους, Μίνως,
Χατζηαποστόλου, Λαυράγκα, Ροδίου, Μπεκατώρου, Ξηρέλλη κ. λ.