

ΧΟΡΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΔΗΜΟΔΕΙΣ

ΔΙ' ΑΣΜΑ-ΒΙΟΛΙΟΝ Ή ΜΑΝΟΛΙΝΟΝ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ



ΤΣΟΜΠΑΝΑΚΟΣ

ΧΑΣΑΠΙΚΟΣ

ΧΟΡΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ

ΧΟΡΟΣ ΣΥΡΤΟΣ

ΤΡΑΤΑ ΜΕΓΑΡΩΝ

ΧΟΡΟΣ ΜΠΑΛΟΣ

ΜΑΥΡΟ ΓΕΜΕΝΙ

ΤΟΥ ΚΙΤΣΟΥ Η ΜΑΝΑ

ΠΕΝΤΟΞΑΛΗΣ (Χορός Κρητικός)

ΤΟΥΡΚΑ ΤΣΑΜΙΚΟΣ

ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΖΑΛΟΓΓΟΥ

ΓΕΡΩ-ΔΗΜΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ

(Έκκεσε γερά ψηλά βουνά)

ΜΙΑ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ ΑΓΑΠΗΣΑ

ΚΟΡΔΕΛΙΣΤΙΣΣΑ (Συρτός)

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

Σ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ

89 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 68

ΑΘΗΝΑΙ

ΧΑΣΑΡΙΚΟΣ

Allegro Moderato.

Μουσική
Ι. Δ. ΚΟΜΜΗΝΟΥ

ТОМАШКО

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes treble and bass clefs, various note values (eighths, sixteens, and dotted notes), rests, and dynamic markings like 'f' and 'z'. The piece concludes with a double bar line and repeat signs. A small number '3' appears above the final measure of the first system, and numbers '1' and '2' are above measures in the fifth system.