

Ι. Δ. ΚΟΜΝΗΝΟΥ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ
≡ ΤΡΕΙΣ ≡

569. "Ο Χωρισμός.
570. - ΜΟΥΣΟΥ.



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ
"ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΖΑΧ. ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΕΛΕΙΣ 13^α
ΑΘΗΝΑΙ

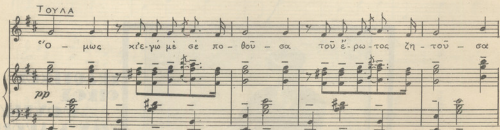
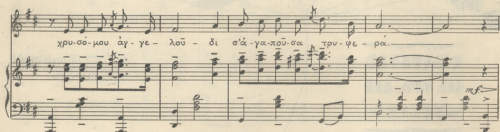
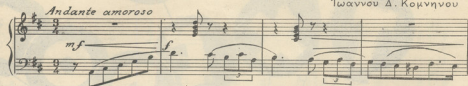
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ο ΤΥΧΕΡΟΣ ΑΛΗΤΗΣ

Valse Hesitation
Duetto

Στίχοι και Μουσική
Γιάννου Δ. Κομνηνού



Copyright 1923 by Zac. Macris Athens

Z. 569 M.

Tous droits de reproduction et d'exécution
réservés pour tous pays. —

Μαζή
ναύ-ρωτήν τρέλλη χα-ρά- οί δυο μας θά ζού'μεν τυ-χι-σ-

- με - νοί και παν τ'ά-γα-πη-μέ - νοί μέ χά-δια και φι-λιά
mf *p*

ΛΟΥΛΗΣ *rit.* *poco meno*
'Αχ, ψῶς μου χα-ρά του ε-ρω-τός μου μέ χά-δια και φι-
mf *rit.* *poco meno*

Μαζή *I^o tempo*
molto meno
-λιά θά σε κοι-μί-ζω στή θερμή μου ἀγκα-λήα Μα-κρύα σου νοιώ-θω πῶς δέν
molto meno *mf*

θα μπο-ρώ νά ζή - σω δί-χως τ'ά-λό-θερμα γλυ-κά σου τ'ά φι-λιά

δέν θα μπο-ρέ-ω νά σέ λη-σμο-νή-σω, ἄχ, θη-σαν-ρέ-μου, δί-χως

σέ θα σβύ-σω. Τῆς λη-σμο-νίας ὁ κό-νος εἶν' πο-λύ με-

-γα-λος, μάς εἶν' ἄ-κο-μα πειο-με-γά-λος ὁ καυ-μός

ὅ-ταν ὁ ἔ-ως δύο καρ-διές ἔ-νω-νει καί σπάζει τὰ δε-

Molto meno 1° Tempo
-μά μέ μιάς σάν πει-ρωσ-μός σκληρό, ὁ χυ-ρίσ-μός

Molto meno *sf* 1° Tempo