



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΞΕ
ΤΗΣ ΠΟΥΤΖΑΣ
ΠΟΖΕΛΛΙ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
ΤΟΥ ΜΟΝΤΙΑΛ
"Η ΑΘΗΝΑ ΤΩ 1939"

Αυτό

ΤΑΓΚΟ

ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ: ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

ΔΡΚ 14

“ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ”

[AFTÁ TA MÁTIA SOU]

TANGO

Στίχοι
ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΡΑΡΙΣΣΗ.

A musical score for a piano piece, likely a waltz, in 3/4 time. The key signature is two sharps (F# and C#). The score is written for piano (p) and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes several trills (marked with 'tr'). The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

"Ε.χεις τε, τράξανθα, μαλ' λιὰ λές κι' από τ' ουλίου τὰ φι. λιὰ χουσαφι ἔ - χουν κλέ. ψη
 "Ε. να γε. ρά κι' εἰσεῖς, πτό κι' ε. να κορ. μί τό. σο χυ. τὸ πού φαίνεται γε. ράϊ. ὅα

[illegible]

Εἶσαι σὴ ληθεῖα καλὸ νῆ
Εἶσαι γε μάτη ὠμορφίς

Ὅμως μὴ σοῦ κακο φα νῆ
Μοι αἰεὶς μέ κα τι ζω γραφίς

Τὸ μὲν στίχον μου ἄν στο πῶ — Μόνο τὰ μα-τια σου ἄγα-πῶ. Αὐ-τὰ τὰ
 ὅμως καὶ πάλι θὰ στο πῶ — Μόνο τὰ μα-τια σου ἄγα-πῶ.

μά-τια σου — τὰ βα-ρυ γά-λα, ζα — πού ὅν θὰ ἔα-λλὰ, ζα — μό-λου τοῦ κόσμου τὰ καλὰ, Αὐ-τὰ τὰ

μά-τια σου — Αὐ-τὰ τὰ μά-τια σου πού μέ-νο, τῶ-νου-νε καὶ φα-νε-ρῶ-νου-νε τὰ τό-σα τὰ γι.

rall. *a tempo*
 νὰ-τια σου — Αὐ-τὰ τὰ μά-τια τὰ γλυ-κά Αὐ-τὰ τὰ μά-τια σου.

rall. *a tempo*

ΉΧΑΡΑ ΚΑΙ Ή ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕ 1 ΔΡ 70
" " ΝΕ 2 " 110
" " ΝΕ 3 " 130



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ 250
" " " ΑΡ. 2 " 300
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕ 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΗΤΙΑΓΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΘΩΣΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΕ ΔΕΔΕΙΧΘΕΝ
ΔΡ 5

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΝΕ 1, 2, 3 ΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗ ΕΓΕΡ ΑΠΟΣΤΕΛΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΔΕΔΕΙΧΘΕΝ.

ΜΕΤΑΛΛΑ



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΡΗΣΙΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ
ΝΟΜΙΟΥΚΑΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΠΡΕΙΑΡΧΕΥΣΗ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΜΑ ΝΕ 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΣΤΙΚΕΣ ΕΞ ΑΠΟΘΕΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΙΤΣΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΟΤΙ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙΝ ΗΜΕΙΣ
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΒΕΒΗΓΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΔΕΙΧΝΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΝΙΣΕΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΛΟΜΕΝΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥ... ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΝ Η ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞ ΟΔΩ ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΜΕΝΕΣ. ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΕΔΕΙΧΘΕΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιγκαριών Παρακαλούμε
Μουσική Οίκος ΓΑΡΡΑΝΟΥ Διοκ. Αρ. 22-876
Αθήνα