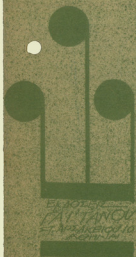


(3)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΣΗ ΒΕΝΤΑΛΙΑ
ΤΟΝ ΚΕΚ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΝ - ΚΙΟΥΣΗ

Δέν λό πια εύω ακόμα...

ΠΑΓΩΔΑΚΕ ΤΑΙΡΟ



ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΗΞΕ Η ΜΕ
ΡΙΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ ΑΚΟΜΑ

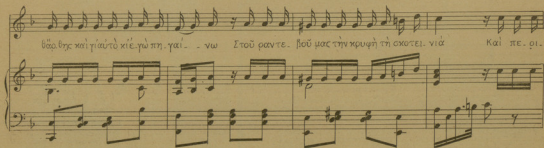
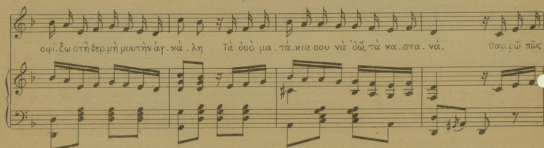
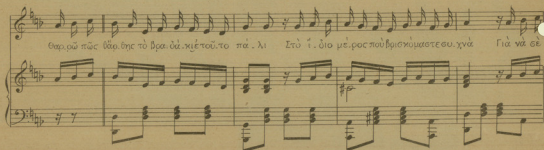
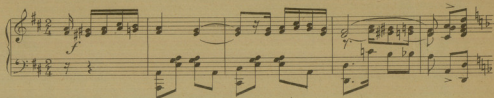
Ζητήσατε τὸ 5^ο *MAN: OLA*
UT N KUIOTU TI XIPA (SLOW)
 ΣΑΝ ΡΟΔΟΥ ΕΥΔΑΙΑ *(VALSE)*
 ΧΑΜΠΑΝΕΡΑ ΣΤ
 ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ *(WALSE)*
 ΣΤ. ΓΟΥ
 Μ. ΨΗΓΟΠΟΥΛΟΥ - Ν. ΚΙΟΥΣΗ.

[ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ ΑΚΟΜΑ]

TANGO

Μουσική

Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ.



COPYRIGHT 1938 FOR ALL COUNTRIES BY M. GAETANO, Athens.
 INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED. ALL RIGHTS RESERVED.

Tous droits de reproduction, d'adaptation, de traduction, d'arrangement et d'exportation réservés pour tous pays.

μέ - νω καί πε - ρι - μέ - νω Μή πως φα - νῆς ἐ - κεί - στοῦ ὁρό - καυ - τῆ - γω - νιά. Δέν τὸ πι - στεύω -

κύ - μα — πῶς ἔ - χου - με - χω - ρί - ση — καὶ τὸ γλυ - κὺ - σου - στὸ — μα —

— πῶς ἄλ - λ' οὐ - βά - φι - λή - ση — Στὸ πῆμα θά - γυ - ρέ - ψω — Νὰ παρ - ῃ - γο - ρί -

θῶ — Για τί ἂν τὸ πι - στέ - ψω — μπορεῖ νὰ τρελλὰ - θῶ. —

€7

ΉΧΑΡΑ και Ή ΕΥΘΥΜΙΑ τῶν ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
μόνον με τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1 ΔΡ 70
" " № 2 " 110
" " № 5 " 130



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΑΡ 1 ΔΡ 250
" " ΑΡ 2 " 300
" " ΑΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΘΩΒΕΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΡ 5

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τούς τόνους και κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ
ή ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗ ΕΓΓΡΑΦΗ ΑΠΟΣΤΕΛΛΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΧΟΡΟΝ ΧΑΙΡΕΤΩΝ.

Μεταλλά



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΥΛΛΩΝ ΧΡΩΣΙΜΕΝΕΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΝ
ΝΟΜΙΟΛΟΓΩ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΣΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΡΡΕΙΑΣ (ΒΕΒΗΧΗ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΛΛΑ № 1 ΜΕ 28 ΦΥΛΛΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-
ΜΠΑΝΤ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΤΩΔΕΣ ΕΞΑΠΟΔΟΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΙΓΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣΟΔΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΣΕ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ HÖHNER
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΙΔΕΟΥΜΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΝΙΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙΝΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΛΑΜΕΝΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΝ ΔΙΑ ΤΑΧΕΩΣ
ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΙΝ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧΕΩΣ ΔΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

ΖΗΤΟΥΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΧΟΡΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιγάρκας Παρακαλαδίου
Μουσικός Οίκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Στάδ Αρκαδίου 10
Αθήνα Τηλ. 22-876