

XERI-XERI

1959

ГЕР. АБРАМОВ

ΧΕΡΙ ΧΕΡΙ

*Στίχοι*

K. PRETENTENH

Μουσική

ΓΕΡΑΣ, ΛΑΒΡΑΝΟΥ

*Bolero*

*a Tempo*

| cre

|     |  |
|-----|--|
| 21  |  |
| 22  |  |
| 23  |  |
| 24  |  |
| 25  |  |
| 26  |  |
| 27  |  |
| 28  |  |
| 29  |  |
| 30  |  |
| 31  |  |
| 32  |  |
| 33  |  |
| 34  |  |
| 35  |  |
| 36  |  |
| 37  |  |
| 38  |  |
| 39  |  |
| 40  |  |
| 41  |  |
| 42  |  |
| 43  |  |
| 44  |  |
| 45  |  |
| 46  |  |
| 47  |  |
| 48  |  |
| 49  |  |
| 50  |  |
| 51  |  |
| 52  |  |
| 53  |  |
| 54  |  |
| 55  |  |
| 56  |  |
| 57  |  |
| 58  |  |
| 59  |  |
| 60  |  |
| 61  |  |
| 62  |  |
| 63  |  |
| 64  |  |
| 65  |  |
| 66  |  |
| 67  |  |
| 68  |  |
| 69  |  |
| 70  |  |
| 71  |  |
| 72  |  |
| 73  |  |
| 74  |  |
| 75  |  |
| 76  |  |
| 77  |  |
| 78  |  |
| 79  |  |
| 80  |  |
| 81  |  |
| 82  |  |
| 83  |  |
| 84  |  |
| 85  |  |
| 86  |  |
| 87  |  |
| 88  |  |
| 89  |  |
| 90  |  |
| 91  |  |
| 92  |  |
| 93  |  |
| 94  |  |
| 95  |  |
| 96  |  |
| 97  |  |
| 98  |  |
| 99  |  |
| 100 |  |

Feb 22

χὲν ἐν πηγαίῳ καὶ μετὰ πᾶς ἑξ ἑαυτοῦ λέγει

τρεῦ - ω \_\_\_\_\_ καὶ σὺ ποὺ μάχα. πᾶς. \_\_\_\_\_ ΧΕ - ΡΙ

κε - ρι - σέ - να ἀπό - μα - χα - ρω, πό - ῦ - σου πού μέ - λα

Copyright 1959 for all countries by Ph. Nakas, Athens-Greece.  
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΙΣΤΕΦΕΡΟΜΕΝΗ  
ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ Ε.Π. ΕΥ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ-ΣΥΝΘΕΤΩΝ-ΕΚΔΟΤΩΝ.

τρεῦ . εις . και γω που σ'αγα . πα . κτ'ο . λο ειν' ω .

Sol<sup>7</sup> Do

ρατ' ο . κ'ε . χου . με . πα . ρε . α . τον χρου . σο . τον

Fa Sol<sup>7</sup> Mi<sup>b</sup>+

η . λο . και τον ου . ρα . νο . κε . μι

Do Sol<sup>7</sup> La<sup>b</sup>?

κε . μι . σε . πη . χαι . νω . και με . πας . ε . γω που σε λα .

Do Fa<sup>7</sup> Do

τρεῦ . ω . και ου που μ'α . γα . πας

Fa Sol<sup>7</sup> Sol<sup>7</sup> Do

και ου που μ'α . γα . πας

Sol<sup>7</sup> Do rall. La<sup>b</sup> Sol<sup>7</sup> Re<sup>b</sup> Do+

*D.C. Tutto dai 55. al Cora*